

Issue One

聖言學生報

Sing Yin Bulletin

2016-2017



F5 通識教育
11:39 ~ 12:49
70
(80 mins)

陳冠希 蔡嘉濠
蘇子軒 黃健瑜

關於測驗的那些事。

「You may start now.」

試場裏傳來響亮而清晰的一聲指示，但見一眾如箭在弦的聖言仔無不提筆疾書。顯然指示中的「may」並沒有磨滅他們的衝勁，或多或少，是由於他們從未遺忘不久以後可會響起的一句小結語：

「Time is up, pens down.」

這是測驗舉行期間的一個常態。



這回，學生報將為大家探討，關於測驗的那些事。

問卷調查

3

Cover Story

針對以上的疑問，學生報於上學期測驗完結後成功邀請合共121位中二至中六級同學協助完成問卷調查，以瞭解他們對數項測驗調整方案的意見，相信能夠帶來一些啟示。



Q1

請問你是否支持校方將測驗作答時間由40/80分鐘縮短至35/70分鐘？
(非常反對計1分、反對計2分、中立計3分、支持計4分、非常支持計5分)



經過計算各級的平均分後發現，普遍同學均傾向反對校方縮短測驗作答時限的安排，尤以初中同學為甚。

問及反對的原因時，大多數相關受訪者均表示他們會因作答時間縮短而沒有足夠時間答題，亦不乏受訪者擔心在經縮短的考卷中每題佔總分的比重將會更大。

大多數支持的受訪者則認同，新安排能避免因測驗延誤，減少了下一課節或小息時間。亦有相當數量的受訪者相信測驗考卷的內容，會因應作答時間的縮短而得以減少。

你是否同意校方將第二節測驗的舉行時段由第五、第六堂調整至第七、第八堂？
(非常不同意計1分、不同意計2分、中立計3分、同意計4分、非常同意計5分)

Q2



於本題中，初中與高中受訪者的取態差異更為明顯：愈高班的同學愈傾向不同意題目中提及的調整方案。原來，呈現如此對立的主因正是同學著眼於經調整後，他們當如何度過測驗前的午飯時段。

同意相關建議的同學普遍認為相關調整可讓他們善用午飯時間加以複習，也能有更多時間讓他們收拾經歷上一節測驗後的心情，故能提升他們應試的表現。

相反，多數不同意的同學則認為他們的專注力經上午的課堂後已大大降低，而且他們用膳時仍要記掛測驗，增添壓力，因此在測驗中的表現反而會更差。

Q3

請問你是否同意下列句子的描述？

(非常不同意計1分、不同意計2分、中立計3分、同意計4分、非常同意計5分)

「即使要增加測驗持續的日數，校方於每一上學日應只設一節測驗。」



與Q1及Q2相比，受訪者於本題的整體取態較為正面。不過，Q2及Q3的綜合平均分均接近中立分數，反映受訪者在此兩題的整體取態均不是一面倒的。

較多受訪者同意，即使要增加測驗持續的日數，校方於每一上學日應只設一節測驗，因為他們不但能較易分配溫習的時間、減輕負荷，且能避免混淆不同科目獨有的溫習要點，所以更有利他們在測驗中的表現。

至於持相反意見的受訪者認為，過長的測驗周反會增加同學的壓力，而且公開試亦不乏同日設多於一節測驗的慣例，因此現時的安排並無不妥，不應為每日只設一節測驗而貿然延長測驗周持續的日數。

4

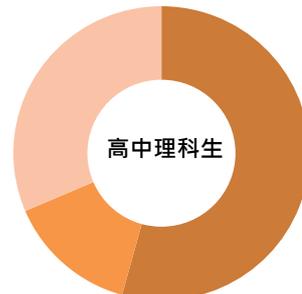
Cover Story

Q3

當我們抽取高中受訪者的回應，並依照其選科作出分類後可見，文科生比理科生更傾向支持校方每日只設一節測驗。



■ 非常不同意及不同意 (27%)
■ 中立 (23%)
■ 非常同意及同意 (50%)



■ 非常不同意及不同意 (54%)
■ 中立 (14%)
■ 非常同意及同意 (32%)

文科考卷一般比理科包含更多論述題，而這類題目往往需要書寫大量文字，同時評分不一定只計算答中多少重點，也要看文筆、字體、結構等表現。得分的不確定性多少會增添同學準備時的壓力。因此，每日只設一節測驗可避免同學於一日內兼顧過多科目，尤其能增強文科生應試的信心，造就他們比理科生更傾向支持該項建議的現象。

校長回應

落差·檢討

校長坦言，當自己得知同學普遍反對校方縮短作答時限的安排後不免失望，因為相關的安排實以關心同學作出發點，但同學似乎尚未理解校方的初衷，得出不滿的觀感；但他理解相關同學的顧慮是無可避免的，因此只要同學能提出合理而可行的建議，校方定會持開放的態度回應。

調整背後可有考量？

校長表示，去年度老師及學生們均反映測驗往往不能準時開始（尤其當同學要履行校內職責而稍遲到達試場時），令下一課節以至小息、午膳出現延誤。因此，為減低對下一課節的影響，及讓同學能有充足的時間休息，校方便於本年度開始將測驗的作答時限縮短。當然，考核內容會相應減少。

測驗 ≠ 考試

校長認為測驗和考試有不同的目的——測驗並不會如同考試般影響同學的升留及分班。它主要為促使同學定期溫習，並及早讓同學了解自己在學習上的強弱之處，從而更有效率地準備兩次考試。

磨合·微調

校長同意，新安排實施至今只經歷了一次測驗，無論是校方、老師或是同學均需要更多時間適應，且是次問卷調查反映同學們對其他調整方案的意見仍存在分歧，故適宜留待各方深化討論後再考慮作適當的調整。他歡迎同學就安排提出意見，讓校方推行相關措施時能全面照顧老師和同學的需要。

「測驗有很多目的：使同學不要『臨渴掘井』，了解自己不足之處，更能讓老師知道同學的需要。」

—— 黃志強校長

剛柔並濟的女訓導老師

新老師往往讓我們有一種神秘感，而同學都會有興趣發掘他們鮮為人知的一面，更何況她是聖言史上第二位女訓導老師。她是誰？她就是王美甄老師。

專科專教

王老師畢業於香港浸會大學歷史系，其後於香港中文大學取得歷史系碩士學歷。來到聖言任教前已投身教育工作13年，曾於三所中學任教。

記者 黃冠雄 汪卓瀚



聖言印象

聖言仔日常豪邁的行為，如三五成群坐在地上玩三國殺，使王老師留下深刻印象：「可能以前任教的中學裡有女生，這般盛況實是第一次看到，好得意！」除了平時和同學相處融洽外，其他老師待她非常親切，遇上難題時都會主動伸出援手。不論是讀書氣氛，還是工作環境都十分理想，她甚至期盼將來兒子能加入聖言這個大家庭。

興趣嗜好

王老師外表健康，亦為定向學會及香港青年獎勵計劃的負責老師，原來她在課餘生活中熱愛運動，於中學時期熱衷排球，近年則較喜愛跑步。除此之外，她還有文靜的一面——煲劇。劇種方面，王老師直言愛看宮廷劇，除了享受劇情外，研究劇中所含的文化元素（如角色衣著）亦是趣味盎然。



敬佩人物

王老師研讀歷史多年，王老師最敬佩的歷史人物是誰呢？王老師直言：「當然係武則天啦！」她續解釋武則天為中國歷史上唯一一位女皇帝，可在當時男性主導的社會中擁有如此成就，實是巾幗豪傑。此外，武則天善於治國，提倡男女平等，亦是她成為王老師偶像的原因。

作為訓導老師，她想說...

王老師直言自己首次擔任訓導一職，不免感到這是個大挑戰，尤其這裡沒有「優點缺點制度」，要讓同學自己察覺錯誤，更增加了挑戰性。不過對比以前任教的學校，雖然聖言沒有一籃子校規，但聖言仔十分自律，除了平時排隊不安靜，偶爾要老師提點一下外，平時也不常犯戒。



作為中史老師，她想說...

王老師盼望聖言仔能更加注重中史科，除了平日交齊功課外，更希望同學能從探究歷史故事中找到樂趣，並從學習歷史中鑑古知今，不要覺得讀歷史的唯一方法是死記硬背。最後她亦笑言「唔好以為教中史嘅老師都好古板，我唔鍾意㗎！」

教育心理學家 錢宛瑋小姐專訪



1 每日的功課、每月的小測和每年的測驗考試，相信都會為大家帶來不少的壓力。除了找老師、社工或同學傾訴以外，還有甚麼其他辦法去排遣煩憂呢？正好教育心理學家錢宛瑋小姐在本學年開始會到訪本校，相信定能為大家提供更多方法去解決壓力問題。錢小姐會大約每隔一至兩星期到訪一次，大家要好好把握機會，儘早透過輔導組老師去預約見面時間。

2 錢小姐在教育局任職教育心理學家，主要向學生提供教育心理服務，並和老師一起幫助學生解開心結。具體工作方面，則包括支援同學的情意發展、提供學生評估和輔導服務等等。今年是錢小姐第一年來到本校，她認為聖言的同學都是十分有禮；與同學傾談數次過後，更感受到聖言的同學在學習和課外活動上都十分投入，看來聖言同學在錢小姐心中已留下一個良好印象。

3 錢小姐在空餘時間中會閱讀一些心理學的書籍和研究一些新菜式。年少時，她曾想當一名畫家，但當她在中學時選修了心理學後，對心理學的興趣就愈加濃厚，最終在大學亦選擇了主修心理學。在修讀心理學期間，錢小姐特別喜歡與兒童和青少年溝通，了解別人的感受和想法，畢業後自然希望能夠學以致用，與同學分享她的觀察和分析。

4 一開始與錢小姐交談時，大家都難免會感到有點緊張。這時候，她希望我們可以放輕鬆和敞開心扉，就像和朋友談話一般。如果同學始終未準備好和錢小姐交談，她也會尊重同學的意願。錢小姐認為我們應該對自己有合理期望，多欣賞自己的長處，並時刻抱著積極樂觀的態度，尤其是在遇到困難的時候。她又認為，沒有人天生就是解難高手，當我們遇到困難時，我們應尋找老師和社工去幫我們解開心結。

記者 何肇天 姚重言 黃浩彥





導學風紀!?

記者 李誠章 蔡嘉濠

303中一溫習小組

近年溫習室使用人數偏少，其開放時間亦有所縮短。為擴大職能，本年度溫習室風紀已改組為導學風紀。我們請來導學風紀顧問老師——譚美玲老師為我們講解是次變動。

除了管理設於302室的溫習室外，導學風紀亦會負責中一溫習小組，以及監督放學後到201室補做功課的同學。

302溫習室

經歷改組後的導學風紀會繼續負責維持溫習室秩序，確保一個寧靜整潔的溫習環境。

201補做功課室

本年度起，導學風紀亦會代替教學助理，監督未能按時遞交功課，而要在放學後到201室補做的同學完成相關課業。

中一溫習小組於本年度改由導學風紀管理，督導部份中一同學專心地完成功課，及培養讀書應有的態度。若中一同學遇到課業上的問題，亦會給予指導。

現況

由於工作多元化致人手需求增加，本年度導學風紀早於上學期已容許中三同學申請加入，故人數比往年溫習室風紀的為多。

經過上述改組後，多位老師和教學助理均讚賞導學風紀於補做功課室及溫習室的工作表現良好，能夠準時當值。雖然訪問時導學風紀於中一溫習小組的工作仍未開始，但譚老師對其工作表現亦充滿信心。

即使現時導學風紀人手尚算充足，譚老師仍鼓勵同學加入，因為風紀員在服務同學之時也可以有所得著。她提到曾有少數同學為「蒐集風紀章」而申請成為溫習室風紀員，但後來對工作敷衍了事，希望風紀員能夠珍惜機會，盡心盡力服務同學。

導學風紀於選拔時會考慮同學的成績、操行和處事態度，當中尤其注重後兩者，有意加入的同學可留意。



8

Feature

記者：
張霆
陳昫
王澤熙

~~404 - Not Found~~

隨著新試題網的啟用，逢測驗考試同學都高呼「死ser」的舊試題網將成為聖言仔的時代回憶。不過，背後有何因素促成新試題網的建立？新網站的系统又有甚麼改善？為此，我們訪問了林希達老師以及兩位負責同學——四戊班蔡俊銘和黃梓峰同學來解開疑惑。



Server Error

404 - File or directory not found.

The resource you are looking for might have been removed, had its name changed, or is temporarily unavailable.

原來，兩位同學對資訊科技皆有濃厚興趣，並早於上學年已主動向鄺偉祥老師反映，希望製作一個新試題網站，一方面可以從中增進經驗，另一方面也為受舊試題網時常故障而困擾的聖言同學出一分力。林老師亦指，因為舊有系統年代久遠，令管理和更新十分困難，因此他亦支持兩位同學的建議，也在過程中從旁協助。

新網站的不同之處除了系統更穩定，更易更新外，還新設了不少新功能：比起以前由中央統一處理，現時的網站能讓科任老師自行更新和管理試卷；新系統與Office 365同步，同學們只需記住一組密碼，並能自行更改，可謂更安全亦更方便。

在是次製作過程中，林老師和同學皆指，師生透過互相學習和實踐所學，汲取了不少經驗。林老師稱讚兩位同學，能主動自發為同學服務，亦能在適當方面發展其材。他亦呼籲聖言仔不要被課程限制，多嘗試不同活動，發掘自己的興趣和才幹，讓自己在聖言的生活更多姿多采，也能從中累積經驗。同時，亦可以多運用互聯網的資訊來學習不同知識和技能。

總的來說，負責同學對新試題網感到滿意，亦正全力修改一些系統上的小漏洞。他們認為凡事都有漏洞，但最重要是盡力做到十全十美。亦因此，他們樂意在未來為學校提供更多協助，也會定期改善試題網，務求令網站成為聖言仔在測驗考試中衝鋒陷陣的強力後盾。





聖言仔 「大戰」 防煙門

記者 黃金山 廖文熙 陳俊銘 陳柏羲 黃浩彥

生活中的一點一滴，由和他人交流的言行舉止，到日常生活的小習慣，都是一個人品德修行的表現。我們在防煙門前觀察了一個小息，竟然發現有近三成的同學進出防煙門時即使兩手空空，仍用腳踢開或關停防煙門。

相信各位同學曾見過部份防煙門受到破壞。原來，部分同學於關門時過於大力或用腳踢開門，使防煙門狠狠地撞上牆壁，發出一聲巨大的「砰」，這可能會使防煙門的門柄受到破壞。除了同學們的出入不便，更重要的是危及同學們的安全，而校方亦需要花費金錢維修。

亦有同學反映，部分低年級學生貪玩，即使有同學在後面，亦會大力關上門，令同學可能因此受傷。這些行為反映不少同學不太為他人著想，甚至有些不負責任。情況絕不理想。



另一日午飯時間，我們又在教員室外樓梯作觀察，發現有六成半同學沒有幫尾隨的同學扶着門。這反映了部份同學不太為他人著想。加上有一些同學趁門未關上前快步擠過去。這樣做可能令自己被門夾傷或撞傷。如果只需一個小小的舉動便能避免意外發生，同學又何樂而不為呢？

學校安全主任黃富康老師認為：由於防煙門是公家財物，所以對它的保養不太關注，經常粗暴對待，導致不時要維修。他認為不少聖言仔比較自我中心，有時漠視了其他人的需要。

總括而言，聖言仔的個人修養仍然有待改善。除了在學業上，品德的問題也不能忽視。只要同學能夠愛惜公物以及關心別人的需要，聖言便可以成為一個更佳的學習環境。高年級的同學也應樹立好榜樣給低年級的同學效法。



「According to my watch, the time now is……」

相信不少同學於考試時也聽過這句說話。究竟為什麼在課室和禮堂內，看時間要依賴自己或老師的手錶？而沒有時鐘呢？且讓我們為你打開這個謎團。

記者：徐穎庭 洪文傑 吳栢榮 胡皓剛

廖同學贊成於課室設置時鐘，他認為時鐘能夠增強同學對時間的觸覺。相信各同學或老師都有試過問身旁同學朋友：「現在的 시간은幾點？」證明各人都有清楚時間的需要，方便安排計劃。此外，他認為這樣能令老師和學生更能掌握上課、講課及禮堂活動的時間。他更指出沒有時鐘令考試測驗的時間沒那麼清晰。但他也理解校方不希望學生上課或做任何事，只顧着時間，而忽視了事情的質素，所以沒有在每個課室內設置時鐘。

/ 4C 廖子豐

設鼓 懸鐘



潘副校長指出校方曾於遷校時考慮於班房內設置時鐘，亦在教師會議中討論過，但最終認為沒有這個必要。同學曾經提出於班房內設置時鐘，令能同學及老師更方便看時間，潘副校長指同學可以自行帶手錶管理好自己時間，而校方亦十分鼓勵這種做法。

對於同學最關心的問題—測驗時間的誤差，潘副校長表示加設時鐘不但沒有解決此問題，反而使問題更複雜。

首先，若在每個班房設置時鐘，它們所顯示的時間必定會有差異，達不到一致的效果。再者，同學在看時鐘的時候，難免有一至兩分鐘的誤差而導致爭拗，而且有些同學亦會選擇看自己的手錶，引致時間上的混亂。所以校方想出一個好方法：便是使用計時器！



蔡同學反對於課室設置時鐘，因為他認為現時大部分同學都有手錶，即使沒有，亦能輕易地向附近的同學查問而得知時間，所以他認為沒有這個需要。此外，他亦不贊成於禮堂設置時鐘，他提到每次在禮堂舉行的活動都有固定堂數，同學必須等待完結時間，所以時鐘並沒有太多作用。反而，他認為設置時鐘需要一定的資金，而效果卻不太顯著，所以學校與其將這筆錢放在時鐘上，倒不如用作添置新器材或維修其他物件之用，此舉反而更能造福聖言仔。

/ 6E 蔡伯賢

江同學贊成於校園內增設時鐘，因為此舉可以令到沒有手錶的同學都可以知道確切的時間，而且亦能方便一些上課、考試時的同學計時，因此他認為於課室設置時鐘頗為急切。他亦猜測課室沒有時鐘，可能是起初校方認為大部分同學都有手錶，沒有再設置時鐘的必要。雖然此舉有頗多好處，但他也擔心同學因過分關心下課時間，而把專注力放在時鐘上，導致他們不專心上課。

/ 5B 江昶僖

潘副校長指使用計時器能解決時間誤差，亦能準確地道出餘下的時間，避免發生誤會。

禮堂方面，潘副校長亦認為沒有這個必要。因為在禮堂內，如果你坐在比較後的位置，亦會看不到時鐘。再者，新設時鐘的大小、款式、擺放的位置也需慎重考慮。如果時鐘安裝於禮堂較高的位置，就會大大增加維修費用跟安裝費用。也許有同學會有疑問，是否學校缺乏資金作出上述的變動，潘副校長則表示金錢從來不是校方考慮的重點，只要能為學生帶來方便，校方都會盡力配合，但是必須用得其所。

潘副校長最後亦提到政策永遠是因時制宜，從以前測驗並沒有計時器，到現在校方顧及同學需要而使用計時器。因此當校方看到其必要性時，定會作出合適的安排。

12
Feature

聖言·你的感覺
#中一同學

記者 曾文謙 李鴻燁
徐昕豪 黃泳林

春去秋來，又迎來了新的學年。我們聖言的大家庭再一次注入充滿活力的新血。從小學到中學，面對環境的變遷，每位中一的新同學都有着不同的感受和體會。新的氣象下，他們對聖言又有着怎樣的看法呢？高年級的兄長，往事如煙，這又是否你們曾經的心聲，現在回望又會否有歷歷在目之感？



馬健錡同學

資源豐富
食物多多!平!靚!正!
老師好好人!



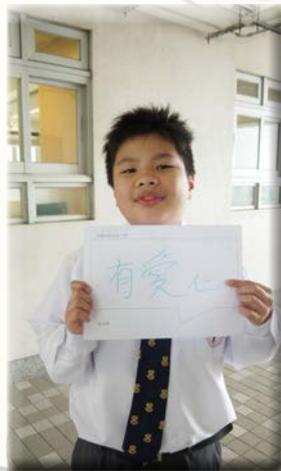
張迪輝同學

環境優美但地理位置不太好的地方，因為不接近MTR

題目：我覺得聖言係一間_____嘅中學。



黃建源同學：
校譽良好 作育英才



霍霜霖同學：
有愛心



吳浩天同學：
能夠發掘每一個同學的潛質
因材施教



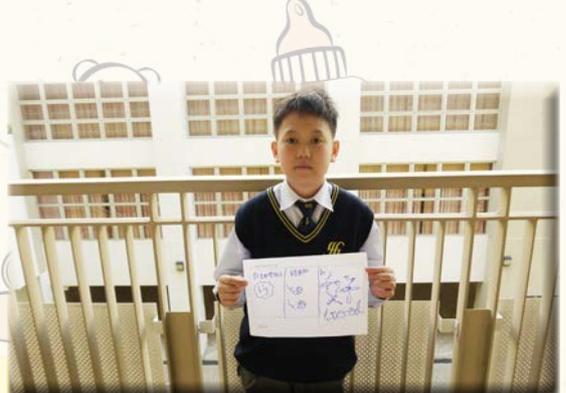
羅紀然同學：
能夠培養好學生



顏培傑同學：
Band 1 !!!



林景琛同學：
好有人情味
老師&同學，師弟&師兄
都好融洽



甄溢宗同學：
比其他學校大、校風好、好!

體育群英闖天津 風景人情寓新開始

/ 陳銘浩



暑假，是逃離煩囂的最佳時間。感謝校方提名我獲選「屈臣氏集團香港學生運動員獎2015-2016」，經過一輪選拔後與來自全港三十間中小學的運動菁英參加「天津運動交流團」。團中哭笑交織，至今仍在我記憶深處蕩氣迴腸，縈繞不絕。

首次見面，各位面面相覷。我靈機一觸，為小組賦予了一個新潮的組名——TTG1。大概也因為我創新的念頭，各位不約而同地推舉我成為男組長。由首次見面至出發前每一天我們都聚首一堂，忙於排練表演。出發前一夜，我們拖著行李，通宵盡興唱卡拉OK。也許是我唱歌太賣力了，最後落得一把沙啞的聲線。

雖然是零團費，我們卻有五星星級的待遇。我們參觀了國內兩個訓練基地。其中我們在國家體育總局秦皇島訓練基地留宿一宵，一圓成為國家隊的夢。從運動員專業的餐飲，以至如全天候滑雪場等的先進訓練設施，都使眾人大開眼界。我們更有幸與國家女子排球隊切磋砥礪，交流紀念。在天津體育中心，我們造訪了青少年乒乓球隊。他們不吝向我賜教乒乓球的技巧。與他們討論兩地青年運動員的生活時，我出乎意料地得知他們竟無需到學校接受正式的教育，朝夕只與乒乓球作伴。說實的，作為學生運動員的我，該為他們感驕傲，抑或是嘆息呢？

是次交流團可謂動靜兼備，集「文體藝」於一身。有謂「不到長城非好漢」。我們造訪了長城的東部起點——山海關。除長城以外，我們更參觀了天津的「五大道」。由於天津曾被西方列強租借，因此現時存有大量風格各異的歐陸風情小洋樓。在靈雨霏霏的下午，我們乘坐古色古香的馬車，欣賞佇立在兩旁的平房，別有一番風味。藝術方面，我們到訪精武門中華武林園霍元甲紀念館，認識了霍元甲傳奇的一生及中國傳統文化之一的武術。當地學徒以戲劇的形式為我們表演中華武術。扮演醉酒的人扮演得淋漓盡致，亦將螳螂拳、蛇拳等動物形態模仿得繪形繪色。最後，我們更獲得教練指導一套獨門「防狼術」，以備不時之需。其實，男生需要學習防狼術嗎？

不過，「醉翁之意不在酒」，這次交流團印象最深的卻是和組員相處的時光。我的組員是各範疇的表表者，擁有截然不同的性格。而我感覺最新鮮的當然是照顧小學生。不得不提與我同房的搭檔雖然只有10歲，卻懂得體諒組長的辛勞。由於我喉嚨不適，加上組長每夜都要通宵參與會議，以致和小夥伴相處的時間短促。不過他會照顧好自己，甚至倒過來提點我。相反，有時候我卻不諒解組員，險些產生誤會。慶幸有富經驗的女組長協助，才使組員們和睦相愛。這段情誼，銘記於心。



有關於交流團的報道可以掃描左邊QR Code

天津運動交流團為我兩年田徑隊隊長的人生劃上完美句號。



橫掃學界 奪獎無數 新一代棋王

棋俠 棋聖 棋神

本校棋藝學會同學：張森斌、馬維亮和甄崢嶸於一年間，象棋技術達至**巔峰**，擊敗皇仁書院、英皇書院、九龍華仁書院、香港華仁書院等棋壇傳統勁旅，囊括所有高中團體獎項，學界排名頭十，被學界封為「三大門神」。這天，我們很榮幸邀請到他們「解畫」，讓我們一起揭開橫數十多個獎項的成功奧秘。



張森斌、馬維亮和甄崢嶸在各個象棋比賽獲得高中團體獎項

零教練 零訓練班 零指導 一自學成功

成功之道——「把每場比賽當作是中學生涯的最後一場比賽」

「每個星期我們都會留校練習棋藝和研究棋譜：注意行棋的次序，分析比賽對局等等。」張說道：「由於不像其他傳統強隊有象棋教練，每次比賽後我們只能透過一起檢討失誤和分析對手攻略，從而吸收賽事經驗。」成功全靠對象棋的熱情和鍥而不捨的努力。

不鳴則已，一鳴驚人



馬維亮同學獲得高中個人賽獎項

「我們剛開始去比賽時完全沒有預期能拿獎，但比賽成績卻出乎意料地好。」甄崢嶸說道。難道成功是靠天份和運氣？「六年前，我和兩位同學在在機緣巧合下同坐在一桌，在第一次的棋藝學會活動中一拍即合。六年後，當我站在頒獎臺上，回頭一看，不是什麼其他人，正正是那兩位同學和我一起分享榮譽。這樣像電影一樣的相遇，夢幻般的結果，如果我說不是因為緣分，你們會信嗎？感謝你們！張森斌，馬維亮。」

絕處求生 有驚無險

甄和張都表示，無論是下象棋也好，還是戰棋也好，其樂趣不在於技術有多高超，而是在於與身邊同學分享快樂的過程。下棋不是為了贏獎，更重要的是要樂在其中！

張表示，最深刻的是在一個大型比賽的初賽，不幸被分配到死亡之組去作賽。當中有上屆冠軍和季軍，但初賽仍能驚險地以兩分之差次名出線。這次讓上屆冠軍壓倒性地擊敗，令他們更意識到自己的不足。之後預備決賽的一箇月中，靠著不斷練棋，最後反勝他們，取得季軍。

慨嘆棋藝風氣下降

「近年來，越來越少同學會參加象棋比賽，只對戰棋感興趣。」張坦言，聖言下棋的風氣比以往遜色，希望學會能有更多推廣活動，依稀記得中二那年翁老師和潘副校長在禮堂教導圍棋，氣氛非常好，盼望能有更多類似活動。



馬同學在比賽中對弈的情形

寄語師弟

我盼望所有師弟們能盡情享受中學的時光。因為，在這段時光中，一切的巧詐計算、勝敗輸贏都會失去其意義，留下的只有一絲甜蜜。

——甄崢嶸



轉瞬間，他們就要畢業了、卸任了，但不會放下隊友，放下棋藝，放下聖言的那份情。

記者：吳澤禧 唐德強

探索魚植共生

記者 姚重言 何肇天 黃浩彥 排版設計 蔡嘉濠

大家有沒有發現在三樓英語室外的小花園內，擺放了一個有趣的設施呢？這個設施其實有一個有趣的名字，叫做「魚植共生」！

這個設施分為兩層。上半部分是個種植不同植物的大「花盆」，例如有今年新種下的百里香，以及供中二同學在綜合科學課實驗中使用的雜色葉 (variegated leaf)。這些植物會以近年流行的水耕方法種植。也許你會問，它們的營養是從哪裡來的呢？這就要談及設施的下半部分了。設施的下半部分是一個中型魚缸，裡面養殖了十多條鯉魚。牠們進食完畢後所排出的糞便，含有多種植物所需的養分，如尿素和氮等。這些排泄物會連同缸內的水被水泵抽進，淨化後再輸送給在上層的植物，為其供給養料及水分。就是如此，鯉魚和植物就可以「共生」啦！

這個設施極具環保和教育意義，各位同學有空時不妨去看看吧！



Advisors:
Mr. Wong Yat Kwong
Ms. Cheng Sze Oi
Ms. Mang Choi Yu
Mr. Ng Chak Nam

Chief Editor:
5C Choi Ka Ho

Deputy Chief Editors:
5B So Tsz Hin
5E Chan Kwun Hei
5E Wong Kin Yu Anson

Special Thanks:
Grad Mak Ka Leung
6E Ng Cheuk Him
6E Choi Pak Yin
6E So Chun Lok