

Sing Yin Bulletin

- 2008-2009 Issue 1 -



合作社專訪
學界比賽

校園探秘



服務師生憑良心

默默耕耘十七載

當大家在小息時品嘗著熱騰騰的五香肉丁麵時，有否想到它背後的故事呢？由張先生及華先生經營的合作社自一九九一年起，在聖言度過了十七個寒暑，為師生提供新鮮的食物和飲品，補充大家的能量。



分工合作

記者：葉宏豐 郭星翰 文吉祥

張先生（上圖左）在七十年代時曾於富麗華酒店任職。他在合作社裡主要負責售賣、採購等工作。華先生（上圖右）在經營合作社之前曾在中環上海總會擔任廚師，現時主要負責烹調食物，控制食物質素及挑選食物供應商。其餘四名女工包辦其他樓面雜務，如清潔等。

期望盡善盡美

張生因認識寫字樓的職員而得知當時營辦聖言小食部的黃先生快將退休，便決定與華生攜手投標接辦小食部，初嘗當老闆的滋味。張生憶述經營合作社之初由於欠缺經驗及人手不足，

遇到很多阻滯，而且食物選擇較少，未能滿足當時同學的需求，加上當時的設備並不完善，桌椅都比現時少得多。但聽取師生的意見及聘請更多員工後，混亂的情況不再復見，同時，合作社陸續增添小食和飲品的種類，又加設汽水售賣機，為師生提供更佳的服務。

畢竟聖言的校舍較為殘舊，沒有煤氣及充足的電力供應。再者，廚房的空間亦是十分狹窄。因此在種種限制下，合作社沒法子添置更多設備如電焗爐等，令他們未能提供更多元化的食物。不過，合作社曾經嘗試售賣其他種類的產品，如叉燒包、菜肉包等包點，但反應都不如理想。

看不到的辛勞

當同學們還在酣睡之際，合作社的員工已開展了一天辛勤的工作。他們早在六時許便開始準備食物。之後便會忙碌一整天，直到下午四時半才能下班。以準備午市為例，他們便用上二至三小時來切肉、醃肉，然後再花兩小時烹調食物，單是製作午飯已令他們忙得不可開交，而且他們做事絕不能慢



條斯理，否則便趕不及供應午飯。此外，如遇汽水機故障，他們更要嘗試自行修理，或出外找人維修，令他們忙上加忙。雖然他們每天都工作頗長時間，但張生及華生異口同聲地說：「其實我們並不覺得辛苦，因為這份工作帶給我們歡樂。」

除此之外，張生及華生的工作滿意感來自老師及同學的有禮對待，「大部份同學都很自律，他們都會自動自覺地將碗筷放進膠盆內，這是聖言的優良傳統。」

\$15.00

\$15.00 良心最重要

合作社為了保証售出的食物是百分百安全，華生選擇食物供應商時，必定光顧大型食物供應商，確保不會購入任何「水貨」，而且合作社購買了食物保險，以保障師生們的健康。張生和華生均一再強調合作社的經營理念是要為師生提供衛生、安全的食物，令大家可以安心食用。近年來，聖言附近陸續有新餐廳開張營業，直接影響到合作社的生意。縱然面對更多競爭者，但張生認為最重要的還是做好自己的本分，亦不會為擊倒對手而透過購入「水貨」來降低食物的售價。

\$15.00

追求環保和健康飲食

近來，社會對環保的意識不斷提高，所以合作社對此作出了相應的改變，現在所用的飯盒都屬於可被分解的環保飯盒。他們甚至想過完全放棄即棄的環保飯盒，不過礙於空間不足以放置大量碗碟及洗碗機，因而現階段不能夠以其他餐具來取代。

除環保外，現今社會亦提倡均衡飲食，於是合作社



曾於數年前在每個飯盒中加入相當份量的蔬菜來迎合這個趨勢，但這個措施的效果未見顯著，不少同學都將蔬菜扔掉，浪費食物。因此，現在如果同學們想吃蔬菜，可在購買飯盒時要求「加菜」。至於小食方面，合作社曾經引入高纖餅乾等健康小食，但反應亦叫人失望，最後這些存貨均需報銷。飲品方面，合作社現時提供了低糖飲品及涼茶讓同學選擇。張生覺得：「飲食是否均衡取決於同學對健康的態度及他們的選擇。」所以他們即使作多番嘗試，沒有同學的響應，也是徒勞。

通漲的威脅

香港的經濟環境一向對一眾小本經營的商人有很大的影響，但張生及華生都安然面對現在的金融海嘯。他們回想起校方曾在沙士時期時要求合作社改用即棄膠碗來盛載即食麵，令成本上升，但合作社亦未有調整價格。最近，香港的通漲率高企，食材來貨價急升，但他們寧願將利潤及自己的薪酬降低，如非必要亦不會再向校方申請加價。

悠長暑假

同學在七、八月享受著悠長暑假，但合作社便被迫暫停營業，令一眾員工失去正常收入。究竟他們會怎樣善用這長假期呢？原來他們大多會做兼職來維持生活，以張生為例，以往他會重投酒店業，但近年來因年紀漸大而改為從事保安，以確保收入。

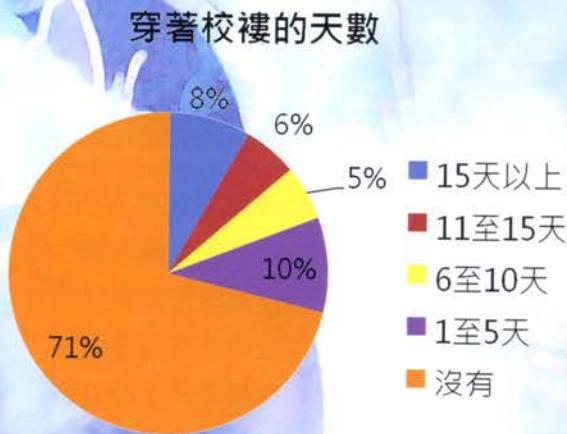
希望同學看過這個合作社專訪後，會對它有更深入的了解。他日在品嘗肉丁麵時，可細味它背後的一個個故事。最後感謝張生和華生抽出寶貴的時間接受校報的訪問，同時亦感激各合作社成員為聖言付出的汗水。



蛻變中的
校樓

當中所得調查資料如下：

被訪者當中只有一成多的同學，包括擁有校樓及沒有校樓的同學，表示對現時的校樓感到滿意；有三成半的同學表示現時校樓設計尚可接受；而對校樓感到不滿意的同學則高逾五成。



調查結果顯示，他們過去一年沒有穿著校樓的主要原因，是校方容許同學們於寒冷天氣警告生效的日子，穿著自己的外套或羽絨，既然有其他選擇，也就不會穿校樓了；亦有一部份同學認為校樓的設計過時，穿上後會感到不自然；而選擇「其他」為答案的同學則提出了校樓收藏不方便等原因。

踏入十二月，天氣逐漸轉冷，同學為免著涼，都會穿上厚厚的衣服。但是最近，校園卻出現了一個怪現象，就是同學寧願多穿一兩件毛衣，都不選擇穿上校樓，為甚麼呢？為了一探究竟，我們設計了一份問卷，向約一百五十位聖言同學進行訪問，以了解他們對校樓的觀感。

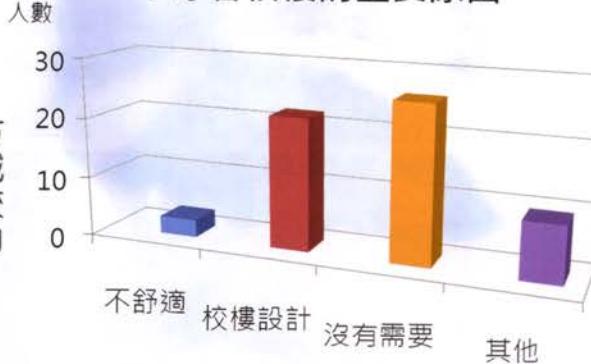
對校樓的滿意度

■ 滿意 ■ 尚可接受 ■ 不滿意



此外，約有五成半受訪同學擁有校樓，當他們被問及過去一個學年有否穿著校樓回校，只有一成的同學表示曾穿著回校，次數並多於十天；而另外一成半的同學亦曾穿著校樓回校，但穿著的天數較少，大多不足十天；另有百分之七十的同學一年來都沒有穿著校樓回校，他們多表示校樓是於入學時購買，但後來感到不便，便沒有再穿著了。

不穿著校樓的主要原因



經過統計，同學對校樓的意見大致相同，他們都認為校樓缺點不少，包括不合時宜、老套、太硬、笨重以及臃腫。他們最不滿意的，是穿起校樓後既不保暖，又渾身不自在。因此，當問及校樓有甚麼可以改善的地方時，他們的回答包括以下幾點：

一、輕便一些，方便攜帶
二、改變款式

三、改用其他物料，增強保暖的功能
四、以運動外套或風褸取代

記者：黎頌昇 葉志雄 賴境耀



本校現時的校褛款式（上圖）

校褛的歷史悠久，是參考西式制服設計出來的，一般用料為粗紡毛，款式比較莊重、斯文。但是，隨著生活水平提高及新的物料出現，人們對校服的要求也改變了。

因此，不少中學都放棄沿用多年的紡毛褛，讓學生改穿新式的夾綿褛。新設計可分開為兩部份：外面是風褛，裏面是棉褛。同學在夏天時可以只穿風褛的部分，到了冬天天氣冷的時候，才將兩部份合併來穿。而且，它的質料輕，防水又透氣，穿起來舒適多了。從校方的角度看，它能統一學生的服飾，從家長的角度看，它能達到保暖的效果，從學生的角度看，它舒適方便，可謂一舉多得。

校長訪問

校長透露，早於一年前，家長教師會已探討將全套校服（恤衫、西褲、棉衫、校褛、運動套裝、校隊制服）更換的可能性，主因有二：第一，要加強校服的保暖功能，第二，設計較獨特，令人一眼就能看出穿著者是聖言中學的學生。

問到會否舉辦比賽，讓同學有機會設計校褛，校長的答覆是「不會」。他解釋，完成設計所需要的數據有很多，並不是單單一張設計圖可以包含。他引用了科技大學的例子：「科技大學曾舉行校園設計比賽，但最後並沒有採用得獎作品為校服。」，他指出設計比賽的作品並不一定能夠考慮到所有的因素，包括物料、價錢，以及家長的意願等。



鄰校藍田聖保祿中學亦於數年前改用了新款的校褛（上圖）

校長說設計的大方向已經確定。除保暖、設計「醒目」外，成本也是主要考慮因素。他相信現在的設計成本會比從前的較高，但定價會是合理的。雖然計劃尚未實行，但是已經籌備得七七八八。

校方會先發通告給家長，諮詢他們的意見，之後就會請設計公司或校友定出最後版本，獲得校董會及家長教師會的同意後，新設計的校服就會正式投產了。



校長指，新校服最快可於零九年面世。最早於下個學年，同學們就可以穿上新校服。當然，推出新設計前要解決不少的問題，能否真的於零九年讓聖言同學換上全新的校服，仍然是未知之數。

其他學校的新款校褛設計（上圖）



許臻怡老師畢業於香港中文大學文學院，主修中國語文及文學，副修傳理。她曾於其他學校執教，現於聖言任教中國語文及中國歷史，同時為二乙班的班主任。她平日喜愛看舞台劇、閱讀、跳舞等。

活動搞手

都市人生活忙碌，較少機會與人溝通。許老師非常享受和重視與朋友相聚的時刻。所以一有空閒時間，她便充當「搞手」，舉辦聚舊活動。當一大伙人坐下來，分享自己的近況和工作趣事時，平日的工作壓力便會一掃而空，心情變得舒暢。除了聚餐，她還會搞搞新意思，為朋友舉辦野外模擬戰爭（War Game）、遊船河等。

活躍分子

許老師一向活躍。中學時期，她參加的活動大多和溝通有關，包括朗誦、歌唱、即席演講，及辯論等比賽。她亦寫過劇本，又曾擔任社長。她表示社長的職責不只是領導內閣，還要親力親為，為各項比賽做好準備。例如陸運會時，她不但要訓練啦啦隊，還要準備啦啦球、橫額等工具。她覺得現在訓練同學參加朗誦比賽和當年訓練啦啦隊有點相似。

曾為廣告人

許老師曾在廣告公司任職客戶服務主任。期間，許老師有一些難忘的片段。有一次，公司跟某客戶磋商，該客戶為日本人，不精通英語，但說得一口流利的普通話。可是，同事當中，就只有她曉得普通話。於是，她就代表公司作翻譯員，出席該次會議。那次經歷令她體會到，語文好就是一種優勢，修讀語文對任何行業均有幫助。她希望藉此經歷鼓勵同學用心學習，不要認為理想職業與現在所讀的某些科目無關，就忽視它們。廣告行業主要性質為推廣產品，相比之下，她認為當教師能夠以生命影響生命，比廣告行業來得更有意思。而她在教師這份工作中找到意義，她認為教育能夠啟發學生的心智，對他們的發展有深遠的影響，這正是她當教師的原因。

戲劇人生

她看過的舞台劇包括《南海十三郎》、《塞江釣雪》、《德齡與慈禧》、《東宮西宮》系列等。喜歡的原因是她認為舞台劇如人生，每一場演出都是獨特的，每一場演出都是不能重來的，因此演員要盡心盡力做好每一次演出。正因如此，就更讓許老師佩服那些將對白倒背如流，又能靈活地隨機應變的演員。同時，演員在有限（相對電影來說）的條件下，可以將真實的生活呈現於觀眾面前，這點「真」，是令人感動的。有時候，演員甚至會走向觀眾，向觀眾發問，與觀眾對話。這種互動性又不是電影與電視劇可以比擬的。（下圖攝於她有份參與幕後工作的舞台劇演出後。）



反求諸己

「反求諸己」是做人處世應有的態度。一位中一同學，每次被許老師教訓後，都會很真切地說：「感謝許老師的責罰，我會改過的！」她非常欣賞這位同學的真誠和勇於承認過錯的精神。她表示其實老師都是為學生着想，不希望罰學生；她同時希望同學被罰時，能想一想自己錯在那裏，盡力改過。

林 希達老師畢業於香港中文大學，喜愛電腦科學、生物、數學及物理等科目。林老師喜歡閱讀，小時曾追看金庸小說，現在會看一些有關心理學、科學或數學的書籍。此外，他有看記錄片的習慣，藉此充實自己的知識。林老師又喜歡爬山、踏單車，亦會偕同聖言的老師們到球場上切磋球技。除了華語歌外，他平日亦愛聽日文歌。

對聖言仔的觀感

林老師在大學時，有不少師兄弟都是聖言的舊生，所以一早已聽聞聖言是一間優秀的英文中學，學生成績出眾，聰明好動，對聖言仔有一個好的印象。林老師在聖言任教了一段時間之後，他發現聖言仔有在課堂上起哄的壞習慣。他表示自己亦曾經歷中學時代，明白到男生易於起哄，但他相信聖言的同學應有足夠的自制力，適可而止，不會太過份。



教學方法

林老師主要任教低年級的學生。他認為低年級的同學因為不需應付公開考試，可以與他們討論更多課外知識。林老師不主張依書直說，因為這樣會令課堂變得沉悶。他會鼓勵學生多思考，嘗試找出事物背後的原理和通則，不要只道聽塗說，要有自己的想法和判斷。

遊歷各地

林老師亦愛在假期時出外旅遊，體察各地的風土人情，體驗不同的生活。他曾到過張家界、英國、台灣等地。他獨愛外國的牧場生活，喜愛那種更為親近大自然的感覺，又指英國的天氣較香港涼快，十分舒服寫意。他現在最想去的地方是日本，當然有一部份是因為懂得日文的關係。我們曾問及林老師有否想過到南北極探險，但他表示當地天氣太寒冷，尚未有此打算。

日語高手？

林老師原來已學了日文兩年。為何選擇學習日文呢？他表示因為鍾情日劇，但劇集配了音又失去神髓，字幕又未必能完全表現劇本的原意，所以希望掌握日文，看日劇時就更能投入了。另外，他相信自己應用日文的能力尚可，基本的寫作和對話都應該沒有問題，應可與日本人溝通，所以一直希望到日本旅遊，與日本人交流文化。他表示如果同學在課餘時向他詢問有關日文的問題，他會盡能力回答。林老師現在雖然沒有再深造日語，但閒時也不忘看看有關書籍，以確保自己所學的仍然牢記心中。

簡單人生

林老師認為都市生活繁忙，壓力已很大。所以不要再為自己增添壓力，生活能夠過得簡單一點，未嘗不是一件好事。但人也要活得有意義，因此他間中當義工，既能幫助別人，又能充實自己。他更鼓勵同學要時常保持對事物的好奇心，才不致令生活變得乏味！「知足常樂」就是林老師的座右銘。

最後，林老師亦祝願聖言的同學能有一個有意義的人生，學業成績更進一步！

小時候的夢想是…

林老師表示小時曾看過不少關於小動物和天文學的書，曾想過當科學家，終於在研究院時亦嘗試過將夢想實現，可是後來他卻發覺教書比較適合自己，所以選擇了當老師。

記者：陳昌彬 黎逸正



孟 彩余老師雖然是新上任，但不少聖言同學早已認識她，因為孟老師曾於二零零四至二零零六年在聖言中學任教學助理。她於城市大學主修中文。離開聖言後，她回到其母校任教中文及佛學，並榮獲傑出教師獎，及後重回聖言任教中文、中史及普通話。

滿有童真的她

《我們這一家》、《櫻桃小丸子》，這些都是耳熟能詳的卡通。但大家又有否想過孟老師原來也喜歡它們呢？她喜愛這兩齣卡通，原因是它們其實都蘊涵著深層的意思，微言大義，並反射了某一類人的心態。例如，《我們這一家》實實在在是亞洲女性心態、家庭行為的縮影。有一次，《我們這一家》說到有位家庭主婦本應往乘長途車，但途中看到便利店的優惠，便衝進去購物，不斷格價下終能找到心頭好。可惜，此時長途巴士已經開走了。孟老師表示她在這個人物身上，找到不少香港主婦的影子，有點貪小便宜，『精打細算』但又常常因小失大。不過她們卻不計較個人好處，甘願為家庭作出犧牲，這種精神實在令人佩服。孟老師鼓勵同學在看這些卡通時，想深一層，嘗試領略當中的深意。



愛好旅行

孟老師十分喜愛旅行。最教她著迷的是當一個人在不同心境下，即便是去同一個地方，也會有截然不同的感受。同時，她覺得去旅行可以讓一個忙碌的都市人放下平日生活的包袱，沉澱情緒，開闊心胸，靜下來細想不同的人和事，學習及體會到很多新事情。孟老師曾數次到台灣旅行，她感到台灣人比香港人有人情味得多。香港人之間有一份疏離感，縱然在災難時候十分樂於助人，但日常生活中人與人之間卻總像有一道隔膜。反之，台灣人之間卻對人有一份信任。某次當孟老師在台灣旅行，匆忙間登上了一輛往九份的巴士時，才發現沒有零錢去繳付車資，正當彷徨無助的時候，一位同車的台灣女仕二話不說便在錢包內拿了足夠的車資交給孟老師，並表示不用孟老師歸還，此事令她深受感動。



對聖言的感覺

孟老師發覺聖言同學大多對體育活動積極投入；對文藝或學術活動，則興趣不大。她鼓勵同學其實可以全方位發展。另外，現今的聖言同學比較活躍，上課時也更多發言，經常發表自己的『偉論』；同學有自己的看法和勇於表達是一件好事，但亦要學會在適當的時候靜下來，聆聽老師的說話。強調真正的口才並不是有能力譏諷同學或令同學尷尬難受，而是要以德服人，以理服人。

投身教育的因由

孟老師認為在她的成長過程中，對其影響最大的是父母，其次便是老師。所以，她感到當教師可幫助少年人養成正確的價值觀，十分有意義。在種種機緣巧合下，孟老師便投身了教育界。她希望能令每一名學生都成為一個頂天立地並能明辨是非的人。孟老師指出《論語》當中有很多人生哲理，同學可從閱讀《論語》時，吸收做人處世之道，慢慢提升自己的品格。

本報曾訪問孟老師她做人處世有否座右銘，她表示做人處世包含不同的範疇，並需要適時調整，因時制宜，不能一概而論。



記者：李文熙 陳耀彤 李錦倫

人生如馬戲

本年度的學生會選舉比過往幾年來得激烈，兩個候選內閣《Circus》和《種》施展渾身解數力爭到底，最終由六丙班羅偉倫同學領導的《Circus》勝出，成功當選今屆學生會。

記者：李卓賢 夏銘賢



非一般主席

學生會主席給人的印象一向都是成績優異、品行良好，但羅同學卻不諱言自己於中二時曾留班，又因成績平平而未能在初中擔任任何職務。中四時才突然醒覺，自我反省後加倍努力學習。羅同學認為人一定要懂得把握機會，故在中五時分別擔任班會主席及畢業聚餐籌備委員會主席，累積經驗後更立志要參選學生會回饋學校服務同學。羅同學想藉此機會感謝劉君培同學，因為他有志參選學生會，全是源於劉同學積極鼓勵。羅同學表示，內閣於會考前已大致組成，而成員都是相熟的朋友同學，所以合作起來亦相當順利。

競選回憶

每年學生會競選的宣傳手法層出不窮，今年《Circus》更突破傳統，拍攝了一些短片並上傳到Youtube。另外，他們的宣傳橫額是以人手畫的，羅同學笑說當初只是因為宣傳資金有限，後來發現人手畫的橫額更能令加深同學印象；不過同學可不要小覷橫額的重量，要穩定橫額位置是他們一班人花了整整一個下午才能完成。雖然宣傳品得到不少同學讚賞，不過羅同學認為當初策劃時過份著重宣傳品，以致忽略了學生會選舉的主要票源——低年級同學。宣傳期前他非常有信心，但眼見《種》的宣傳攻勢愈來愈激烈，為《Circus》帶來了不少壓力，他們唯有盡全力作最後衝刺，例如旗子是放學後一直工作至晚上十一時才能趕製完。



http://www.youtube.com/watch?v=4_1ZhHODPcQ



新一年的期望

羅同學希望能真正做到加強校方與同學的溝通：「我想同學知道學生會的服務不只限於售賣及租借——同學們大可透過學生會向學校反映意見或提出疑問。」他們決定棄用成效一向不大的民主牆，改為由班會主席提出意見。如果各位同學有意見的話不妨向班會成員表達，再透過學生會向校方反映。羅同學亦認為校方在決策前可透過學生會向同學收集意見，讓同學知道學校的最新動態，亦能集思廣益，才作出最後決定。另外，當選後他們已立即改善學生會辦公室的環境，以往學生會的間隔設計佔據了同學不少活動空間，現在將櫃檯重新擺放後辦公室真的寬闊舒適不少呢！他們亦將售賣及租借康樂用品兩個服務的位置分開，令往日學生會長龍排到門外的情況不再出現。

郭星翰，是繼周德威師兄之後，第二位在會考中勇奪九優的聖言同學，成績實在驕人。然而，他背後又有沒有甚麼不為人知的故事呢？這次，我們聖言校報將會跟大家逐一解構。

領悟讀書意義 志願晉身杏林 九優狀元路蜿蜒

九優狀元 幼時對網絡遊戲瘋狂

郭同學是在小六時由上環搬到藍田的。他坦言，由於當時環境陌生，又感地區文化上有差異，故社交圈子不大。他在中三前一直沉迷網絡遊戲，終日遊戲人間。每天母親教訓他不要生活渾噩、虛度光陰。當時，他成績亦只屬中庸。直到某天，他覺悟到讀書最終還是為了自己，便轉而將精力投放在學業之中，開始名列前茅。讀書的成功感，漸漸化為他發奮的原動力，最終成就了今天的九優狀元。



夢想拔尖讀醫 暑假計畫會考

郭同學自小受過去在內地行醫的外祖父母和母親薰陶，故此一向有意成為醫生。為了能盡快修讀心儀的醫科，他便一心想考好會考，獲優先取錄進港大醫學系。因此，早於中四升中五的暑假時，他已經開始了自己的溫書大計，專心鑽研歷屆的試題。郭同學自認數學成績相對較遜，又認為這科要多做才能熟能生巧，故特別將精力放在數學上。

會計試全球第一 成就與興趣涉獵甚廣

除會考九優外，郭同學亦多才多藝，奪得兩屆朗誦季軍及小說創作的相關獎項，更是校內音樂比賽亞軍得主。但要數最為人津津樂道的獎項，就不得不提英國倫敦初級簿記考試香港第一及世界第一了。可令人吃驚的是，郭同學對會計這科其實興趣不大，反而鍾情於學習語言，像英語和日語等。



一切都會過去 但求無愧於心

回顧中五時的艱辛，他語重心長地說：「一切都會過去的」。各準考生應明白先苦後甜的道理，在中五時盡量爭取溫習的時間，努力考好會考，並相信這些所謂痛苦總有一天會過去的。到會考後那段長假期，同學就可盡情嬉戲，到最後仍在笑的才是你。

此外，郭同學勸勉大家不應為一棵小樹而放棄整個森林，提醒考完一科後萬萬不可上網對所謂標準答案，一來影響心情，二來浪費時間。他認為會考只要盡力便可，毋須時刻介懷，何況一切已成定局，對答案又有何用？

人要學會取捨 才能繼續前行

會考前時間不多，故郭同學強調大家要學懂權衡輕重。他把人比作一只小船，載起甚麼的同時也要卸下甚麼，否則最後沉沒大海，一切都是自取的。所以，即使郭同學曾有機會成為學校物理奧林匹克隊的成員，他最後也因為難以分配時間而選擇退出。

最後，他祝願各位聖言的準會考生及高考生勇奪佳績，為聖言爭光！

記者：黃嘉俊 徐世亨 薛鈞豪 張福軒

Sing Yin in the Witching Hour, A School in Roars and Screams The Joint-School Halloween Night

It was about thirty years ago, when a Halloween Fancy Ball was held and well attended by numerous participants. They pitched a very big tent and, under canvas, kept on singing and dancing. The joy never stopped until the tent collapsed all of a sudden, crushing everyone under it. As years passed by, a school named Sing Yin Secondary School was built in exactly the same place, and the accident gradually became a rumor. Trying to uncover its mysteries, however, some adventurers decided to explore the campus on the Halloween Night of 2008. Unfortunately, none was aware that it had already been haunted by the evil spirits of the dead.....

Based on this horror story, the annual Joint-School Halloween Night was held in our school on 31st October. This year, our school worked in collaboration with Leung Shek Chee College (LSCC) and St. Antonius Girls' College (SAGC) to create an unforgettable Halloween Night for twenty teams, a total of 100 students from all three schools. In complete darkness, they had to embark on an adventure in the frighteningly-decorated campus and finish several designated tasks. There were also non-stop games in the hall for participants waiting to go exploring.

UNVEILED BY WARM-UP GAMES

Led by Michael Leung from SYSS, Gloria Mo from LSCC and Kathy Yeung from SAGC, everyone first played a few warm-up games to get to know each other more. Thanks to our helpers and MC's excellence in creating the atmosphere and handling the situation, most students, especially the girls, were highly excited and got passionately involved in the warm-up games, making friends with one another in a short time.



IT'S TIME FOR HORRORS AND TERRORS

As night fell, evil spirits came to life. Dozens of fearful creatures such as the Chinese Dolls, the Pregnant-wandering around to scare the life out the evil spirits, the mentioned for disguising could ever recognize schoolmates. Some other two schools dressing up as the ugly Jokers were often specially mentioned for being professional in dressing up as the ugly ghosts. All these gave our participants plenty of frights and surprises, filling the whole campus with waves of ear-splitting shrieks.



PLACES BELONGING NOT TO HUMANS, BUT TO GHOSTS

If one must name a part of the campus that was most haunted, some might say it was the basketball court, where you could have a nightmarish experience of being besieged by countless ghosts. However, the second floor is probably a more common answer. There, participants would pair up and walk from one end of the corridor to the other, and

evil spirits in huge numbers would pop out suddenly from every unexpected dark corner. Only a few participants, girls in particular, could resist the continuous shock without any reaction. And in fact, this was the place where most of the piercing screams came from.

ENJOY THE FUN OF HALLOWEEN GAMES

There was also a specific task to complete on each floor, including a traditional Halloween game called "Apple Bobbing". You first had to revolve round a rod ten times, then go through a maze constructed of desks, and finally try to bite an apple floating in the water.

VIEWS FROM PARTICIPANTS

Overall, the feedback from the event was positive. Some spoke highly of the effort made to keep the campus as dark as possible, while others appreciated the wonderful make-up on the evil spirits. Even so, there still seemed some room for improvement. It was reflected that a few helpers could have taken the matter a little more seriously, and a tighter control over time might be necessary.



AN END TO THE NIGHT

After the event, there wasn't anyone who hadn't made a new acquaintance or exchanged contact details with each other. Obviously, this Halloween Night was a memorable one for all the participants. Whether you've taken part in this year's Halloween Night or not, I believe you won't miss it next year.

升

上組別一，絕對是所有學界隊伍都嚮往的。然而，我校校隊早年一直只徘徊於組別二、三之間，始終與組別一無緣——但這些都是往事了。

記者：郭星翰 葉宏豐 夏銘賢



就在零五年，我校籃球隊先拔頭籌，將歷史改寫。只是在短短兩年間，籃球隊接連奪盃晉級，從組別三飛躍至組別一，與英華、拔萃等傳統勁旅同場對壘，更一度被傳媒稱為「黑馬」，締造了傳奇。緊接而來的還有羽毛球隊、乒乓球隊和泳隊，都先後升上了組別一，成績驕人。

但今年情況又如何？

為此我們邀得泳隊及甲組籃球隊，跟大家分享升上了組別一的日子，訴說箇中的興奮與失落。

勇於面對現實 但求無愧於心 泳隊受挫亦無憾

人才短缺 資源不足 經驗尚淺 承認難敵名校

其實在賽前，泳隊已明白自己與傳統名校的差距，早有心理準備要面臨重大的挑戰。

人才方面，我校泳隊人數較少，同時失去了古軒、蔣友熙等主力隊員，新血又少，導致隊內青黃不接。此外，部分傳統名校向他校泳隊「挖角」，當中更不乏港隊成員，進一步擴闊了他們自身的優勢。

資源方面，組別一的十二間學校中，唯獨聖言沒有泳池。若要找場地練習，尤其是在冬天，都是相當困難的。另外，經費所限，我校又不能像某些名校一樣，可以聘請多位教練對個別隊員作針對性指導。

經驗方面，畢竟我校泳隊剛升上組別一，對其獨有的熾熱氣氛和急促比賽節奏感到陌生、緊張，又是首次面對港隊代表這種強手，臨場未能適當調節心態，難免影響了比賽表現。

上一年度，我校泳隊勇奪全場總亞軍，於本年度升上組別一作賽。無奈在組別一遇上的，都是像聖約瑟、拔萃、喇沙的傳統勁旅，泳隊只能眼白白看著被其他十一間學校領先，最終以最後一名完成比賽，並在來年降回組別二。縱使如此，聖言亦憑張百翹同學拿下的銅牌，讓列強留下了深刻的印象。

不強求獎牌 只在乎進步 為最好奮鬥

了解到自己與其他勁旅的差距，泳隊卻從不認命，反而加緊練習，盡力突破自己，爭取更好的成績。

像在賽前一個月，泳隊就集中訓練接力這一環，加快轉池速度；個別隊員如張百翹更表示，每週幾乎有五個下午都是在泳池度過的。縱使訓練犧牲了隊員們社交和溫習的時間，比賽的結果卻證明了這些努力是值得的——聖言泳隊在所有接力賽事均有突破，每名隊員平均游快了一秒，是近年來最好的成績；張百翹同學更奪得一百米自由泳的季軍，成為了聖言泳隊的驕傲。故此，眾隊員在賽後也沒有太傷心，認為自己既已全力以赴，心裡亦沒有甚麼遺憾了。



1. 張百翹成功的舞台

2. 健兒們摩拳擦掌 為接著的龍爭虎鬥作準備

3. 泳隊隊員眾志成城

各校盡顯團結 呼聲震耳欲聾

談到組別一與組別二的分別，各隊員異口同聲都指出，沒有詞語比「緊張」更適合形容組別一的比賽了。會場裡，各校的同學都表現得團結一致，自發地為隊友們打氣加油，歡呼聲此起彼落，連座椅都在震動。場內高手雲集，不少學校都派出了港隊隊員，不單令名次的爭奪白熱化，三甲的成績只相差零點幾秒，更讓大家親眼目睹香港記錄被打破。值得一提的是，組別二的學校只會將焦點放在某幾項比賽，而組別一的隊伍則會重視每一場比賽，總以最佳陣容應戰，務求盡取每一分。這與組別二冷冷清清的氣氛，形成了強烈的對比。



從游泳普及化 到可持續發展 最終成為學界強隊

鑑於我校泳隊人數偏低，游泳學會會長周健輝同學希望游泳運動能在校內普及化，使聖言泳隊成為區內數一數二的強隊，吸引更多有潛質的小六生加入，促進泳隊的可持續發展。他認為雖然在組別二稱霸也是絕大的光榮，但隊員們的目光並非如此短淺。故此，周同學希望聖言泳隊能在組別二慢慢累積出賽經驗，繼而重返組別一並有更佳表現，真真正正立足於學界泳壇，讓聖言獲得更大認同。

「我期望聖言有朝一日能像男拔一樣，在頒獎台上揮舞聖言的校旗，揚威全港！」周同學野心勃勃說道。

最後，周同學呼籲大家即使不會游泳，也可以精神上給予支持。可行的話，希望有同學能到場為隊員叫口號、拉橫額、唱校歌，從而加強士氣。同學們，聽見了嗎？

與名校定位不同 黃老師滿意成績

泳隊顧問黃富康老師坦言，我校與傳統名校定位不同，礙於本身有限條件，無法投入大量資源。故此，他認為泳隊的目標是爭取進步，盡力取得最佳成績。畢竟，聖言能從四百多間學校中脫穎而出，獲得組別一的入場資格，已是絕大的榮耀。我校著重全人發展，故只希望更多同學能投入游泳運動，並藉此增加對學校的歸屬感。

二

零零八年十一月二十五日，是聖言籃球史上一個重要的日子——我校甲組籃球隊以四十一比三十八打敗聖公會蔡公譜中學，歷來首次奪得學界組別一季軍獎盃，位置僅次於傳統勁旅英華書院及拔萃男書院。聖言籃球隊由多年前一隊「魚腩」隊伍，搖身一變成為今日的三甲人馬，堪稱籃球界的神話。

勝利 靠的不是一個人 是一隊人

聖言籃球隊贏的是甚麼？眾隊員不假思索，異口同聲答道：「鬥志和團結」！隊長林志輝憶起剛升上組別一，便對上幾乎整隊都是港青的英華籃球隊，最後自然是落敗收場。當時眾隊員心情都跌至谷底，卻憑著對學校的歸屬感，迅速將悲憤化為力量，一心只想找英華一雪前恥。想不到的是，籃球隊在接著的賽事即使與對手勢均力敵，仍能節節勝利，最後雖在季軍戰止步，戰意、士氣早已勢不可擋。在去年，球隊又飲恨小組第三名，無法出線，於是今年提早在暑假就開始備戰學界比賽，每週練習三天，學界比賽前更增至六天，實在犧牲不少。

到了今年，籃球隊再次抽中與新民及英華兩隊強隊編在同一邊，出線機會渺茫。縱使如此，籃球隊選擇積極面對，加倍努力備戰以擊敗對手。沒想到幸運之神眷顧，再加上球隊取勝決心堅定，我校籃球隊最終大勝整隊都是由港青組成、經驗和體型上都較優越的新民籃球隊，穩取出線權。其後，球隊雖在四強戰敗給男拔萃，但在一兩個小時的失落後已能收拾心情，準備兩天後的季軍戰。

不得不提的是今年的季軍戰，號稱「聖言三劍俠」的林志輝、陳利偉與黃峰竟同時失準、甚至五犯離場。如此形勢不妙，當時籃球隊便先後換了數個後備隊員上場。幸而，聖言籃球隊無論正選還是後備都同樣訓練有素，最終憑著場內場外、球員師生全體齊心，主將的失準反而彰顯了籃球隊的勝利是靠著整個團體，靠著各個隊友幾分幾分所累積回來的。

默契 士氣 團結 鬥心 聖言籃球打不死



籃球隊得勝後齊唱校歌 歌聲響徹整個球場



左起：崔繼高 黃峰 林志輝 梁晉維 陳利偉



籃球隊的勝利 贏來大家如雷掌聲



賽前 隊長林志輝與隊友擊掌鼓勵

全體肩並肩高唱勝利之歌
林志輝更喜極而泣 热淚盈眶

跑山唱校歌 場上互勉勵

當被問及如何維持默契和士氣時，籃球隊透露他們有幾個小秘訣。原來在學界期間，眾隊員常常都會相約一起跑山，不單是為了鍛練體能，更重要的是培養團隊精神。即使山路崎嶇，大家都會邊喘氣，邊高唱校歌、大喊「聖言」。每當有體能較遜的隊員落後時，前方的隊員也總會停下等候，堅持並肩前進，讓隊中洋溢著團隊的感覺。

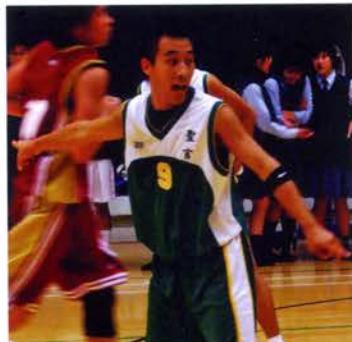
偶爾在練習期間，隊員也會互相開玩笑。有時只是高呼一個球員的綽號，就會引來全隊的歡笑聲，令士氣高昂起來。比賽前，大家又會吵鬧一番，舒緩緊張情緒。眾球員笑說，這就是他們獨特的溝通方式，其他人難以理解，他們卻樂在其中。

至於在比賽落後或打得太急躁時，場上的五個球員就會找機會圍在一起，停下冷靜思考對策，不會魯莽行事。若某個球員表現失準，較有經驗的球員也會主動走近給予鼓勵。總之，簡簡單單一句話，已是重振士氣的良方。

隊員趨成熟 聖晉身精英賽八強

現就讀中七、即將「退休」的隊長林志輝坦言，學界前曾擔心籃球隊未來可能會青黃不接。而且，籃球隊弱點在於隊員打球欠策略、較衝動，進攻變化又少，長時間未有進球就會急躁、失準，容易讓對手乘虛而入。然而，經歷過連場激戰，球隊的佳績已經證明了隊員無論在技術還是心態上皆日趨成熟，不但領先不會放鬆，落後也不會洩氣。大家更從當初只求打贏面前那場球賽，變得會放眼未來並作更有計畫的部署，令林隊長對球隊信心大增，讓他漸漸放下心來。

球隊現正密鑼緊鼓地為數週後的精英賽作準備，目標是晉身八強。這次是聖言史上首次取得精英賽的入場券，故整隊籃球隊都十分重視這個機會。



林志輝深情剖白

隊長林志輝將於來年離隊，故這次感受尤其深刻。他自問中一時只為交朋結友去選校隊，糊裡糊塗便被選中成為校隊成員。第一次接觸學界比賽後，那年暑假便對打籃球瘋狂起來，進步一日千里。如今，籃球已成為林志輝生命中的一部分，他也很感激籃球帶給他的一切：卓越的體育成就不在話下，籃球也助他戒掉了沉迷玩網上遊戲的心癮，更認識到一群跨越不同年級、一起出生入死的手足。或許，沒有籃球，就沒有今天的林志輝。

成就不在話下，籃球也助他戒掉了沉迷玩網上遊戲的心癮，更認識到一群跨越不同年級、一起出生入死的手足。或許，沒有籃球，就沒有今天的林志輝。

無限的支持 鞭策球隊證明 聖言籃球有實力

籃球隊有今日的成就，要答謝的人實在數之不盡。眾隊員首先多謝教練翁萬特為籃球隊付出極多，在百忙中依然抽時間到場指導。另外，負責籃球隊的何世炳老師也常於賽前賽後給予支持，更會請隊員們吃飯作鼓勵。最後，球隊想多謝校長與副校長，以至全校上上下下，到場為賽事打氣加油，他們才會有史無前例的決心擊敗對手。

或許是因為背負著全校眾多的期望，籃球隊一心想帶給大家一個信息：我們是所謂的屋村學校，又沒有財力挖角，球員全都是從小在校內培養的。但是，我們有默契、士氣、團結、鬥心，同樣也有非凡的實力——即使是男拔萃這樣的傳統勁旅，也要費盡九牛二虎之力才能戰勝我們。「聖言籃球打不死！」，隊長林志輝再三強調。

泳隊與籃球隊的不同

籃球隊其中一位隊員黃峰，湊巧也是前泳隊成員。他指出從泳隊和籃球隊所得到的，可謂截然不同。游泳比賽單項較多，獎項較個人，故只要跟著指示練習就會頗有成就；籃球則更講求團結，只有一個隊員技術精湛也不足夠，必須全體合作無間，方能成功。此外，在籃球隊不論成敗都可以跟全隊分享，當中的感覺是更難形容的。



1. 球隊聚起來共謀對策 並趁機冷靜一下
2. 林志輝力搶對手籃球 爭取奪分機
3. 陳利偉、崔繼高等球員合作無間
4. 黃峰與對方球員短兵相接

BEIJING WELCOMES YOU!



Where were you on 8th August 2008? What were you doing? I'm sure that all of our Chinese compatriots were feeling joyous and looking forward to a remarkable moment. Yes, that was the opening ceremony of the Beijing 2008 Games of the XXIX Olympiad. It's a complicated name, isn't it? But I can also be certain that every "successor of the dragon" would remember the name, and the game.



It was one of my dreams to witness the splendid moment and, with honour and fortune, I was nominated as an "Olympic Ambassador" to serve in the host city and show our dedication to spreading the Olympic spirit. Different from being an ordinary volunteer appointed by the BOCOG, the authority gave us a mission of having cultural interactions within the city. This was to promote the "People's Olympics", a goal suggested by the Chinese Government for achieving a successful and fruitful Olympic Games. I had visited museums, parks and local communities to understand the preparations made by the Beijing citizens for the extravaganza. The hospitality, generosity and genuineness of the locals affirmatively convinced me that Beijing would warmly embrace visitors from all over the world, from



places we've been to, to places we haven't even dreamed of, especially while we were receiving applause and smiles from those "Da Ma (Housewives)". I also tried to be a traffic conductor responsible for maintaining the flow at bus stops. My teammates and I were once asked to help pull a broken down bus aside to prevent congestion, and finally our efforts paid off.



There was time for relaxation, of course, and it was when our eyes were upon the torch bearer lighting the flame in the opening ceremony. "You and me, from one world, we are family..." The fundamental value of Confucianism was therefore expressed in the theme song. The ceremony was, not merely marking an opening of a sports event, but also a gateway helping to interpret the unique civilisation of China and her perfect integration with the Olympic culture. We were all touched, not with our tears, but with our smiles of contentment.



The Beijing Games was not perfect, definitely, considering the "to-be-improved" air quality, the "to-be-improved" political conditions, and many other factors. It was an exceptional one, though. Its significance, I believe, would not just be sustained for a moment, but for a long, long time, assisting the contribution of a modernised China, and a recognisable China to the world.

Bei Jing Huan Ying Ni! (Beijing Welcomes You!) The door of Beijing will always be opened to everyone!



By Wong Kai Ho

Editorial Board



Advisors: Mr. Wong Yat-kwong
Miss Mang Choi-yu
Miss Mervyn Bulley
Mr. Chan Yue-shan

Chief Editor: Ip Wang-fung (6A)
Deputy Editor: Lee Cheuk-yan (6C)
Editors: Kwok Sing-hon (6B)
Man Kat-cheong (6C)

Our e-mail address: sybulletin@gmail.com

一起來個 校園探秘！

ON AIR

充滿歐洲風情的「小聖堂」

相信各位同學都曾經參加過早晨彌撒吧！

大家知道早晨彌撒進行的地方，就是小聖堂嗎？大家又知道小聖堂經過一輪修輯後，面貌已煥然一新嗎？

小聖堂位於二樓，中六、七貯物櫃的旁邊，是一個閒人止步的地方。除了早晨彌撒外，小聖堂是不會隨意對外開放的。經過裝修的小聖堂，聖台、聖體櫃和雕像被保留下來。

聖堂裏除了鋪了新的木地板，還加了一條木橫樑。一踏進去，恍如去了一間北歐簡樸的小屋裡，再加上歌德式建築風格的彩色玻璃窗，整間小聖堂簡直就和歐洲的教堂一樣。

↓ 聖言電台廣播室音響器材



↑ 聖言電台廣播室

總結

我們學校的校舍雖沒有其他學校般大，但本校鮮為人知角落的也不少，小禮堂和禮堂後台就是最佳的例子。所以，各位同學應多些留意校園，增加自己對聖言的認識啊！



← 樂器儲存室

↑ 聖經台

↑ 聖楊生像

與別不同的禮堂後台

大家有沒有想過午飯時間時聽到的「聖言」電台廣播，DJ是在哪裡錄音呢？樂器班同學笨重兼巨大的樂器，平日又放在學校的哪一個角落呢？答案都可以在禮堂後台找到。學校禮堂的後台其實別有洞天：當中有錄音室，除供錄音外，是聖言電台所在；也有儲物室，供樂器班擺放樂器。另外，也存放了一些展板及後台設備。地方雖不算大，卻能物盡其用！



↑ 通往聖言電台的樓梯

記者：王文俊、程朗、張皓賢