Sing Yin Bulletin

2012–2013 ISSUE 2

聖言金錢觀大探究！

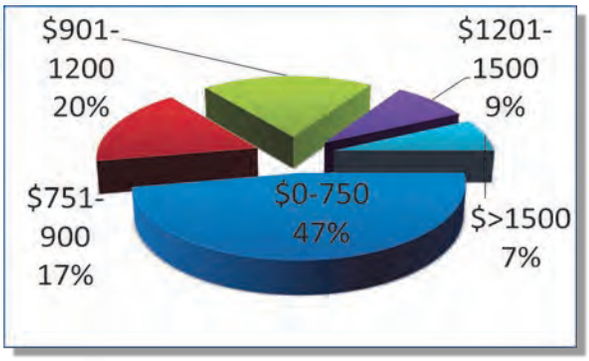
記者：黎頌謙 李家進 葉俊樂 董樂豐

時下年青人常被大眾傳媒嘲諷其未學會賺錢，先學會花錢，行事鋪張浪費，不善理財。聖言仔會否有同樣的毛病呢？本報從儲蓄習慣、消費模式和財務狀況三方面探究聖言仔的金錢觀。是次調查採取隨機抽樣的方式，共派出了 300 份問卷，收回了 230 份(77%)。

各級有效問卷數目如右：

中一	中二	中三	中四	中五
23	33	40	67	67

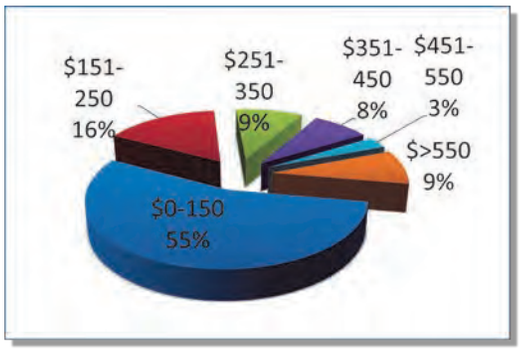
問題一：你每月有多少收入？(收入包括父母所給以及透過其他途徑得來的金錢)



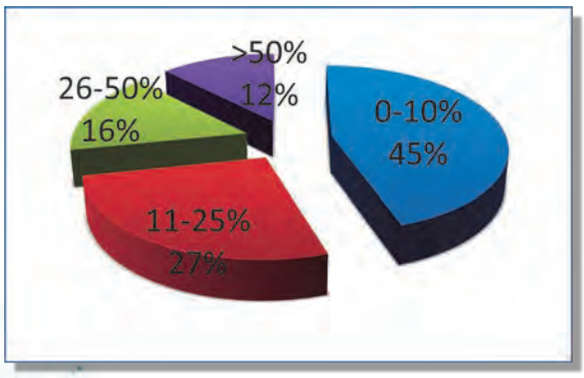
根據是次的問卷調查結果，有接近一半的受訪者每月的收入有$0–$750，而另外有約 17%有$751–$900。從數據中可看到約三分之二人每日平均只有 25 元以下可供花費，顯示整體而言同學收入不多。如以每月約有 20 天要上課計算，約一半受訪者每上課日最多只有 37 元可供花費。

問題二：你每月有多少零用錢？(零用錢指收入扣除日常開支(交通、膳食等)後的金錢)

有三分之二同學的零用錢只有$250 以下，每日平均僅有約$9 可以自由使用。這顯示出有不少同學在交通和膳食已佔用了大半部份的收入。若果再加上文具、小吃等雜費，他們每月的零用錢將所餘無幾。



問題三：你每月的儲蓄佔收入的多少？

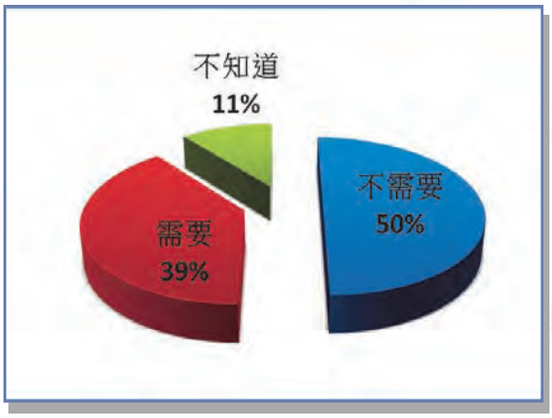


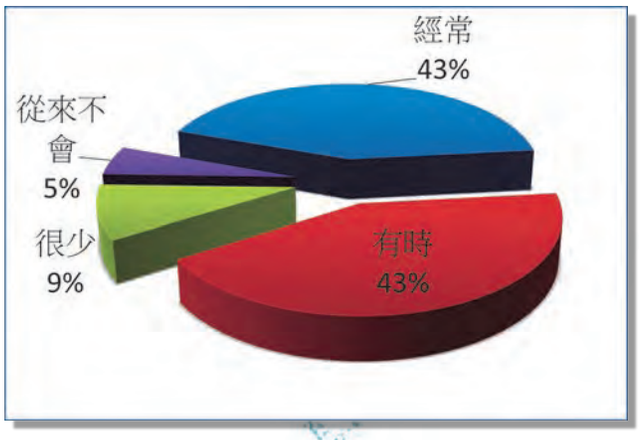
調查顯示，百分之五十五的受訪者每月的儲蓄佔收入超過 10%，可推論大部分同學每月均能把支出控制在收入之內，財政狀況十分健康。餘下的百分之四十五的受訪者，每月的儲蓄佔收入只有 0%–10%。這可能是由於學生們的收入本已不高，所以最終只能儲蓄很少量的金錢，甚至抱著餘下金錢太少，儲蓄也沒多大意義的心態，使他們大多沒有儲蓄習慣。

問題四:你需要擔心個人的財務狀況嗎？

調查顯示，有接近四成同學需要擔心其財務狀況。參考問題一，原因可能是部分同學收入少，僅足以支付日常交通、午膳及繳交雜費，一旦有額外開支，便捉襟見肘了。參考問題三，有一部分同學是由於每月儲蓄很少，只佔收入 10%以下，在有需要時沒有足夠金錢來應付，令他們經常為財務狀況而擔心。

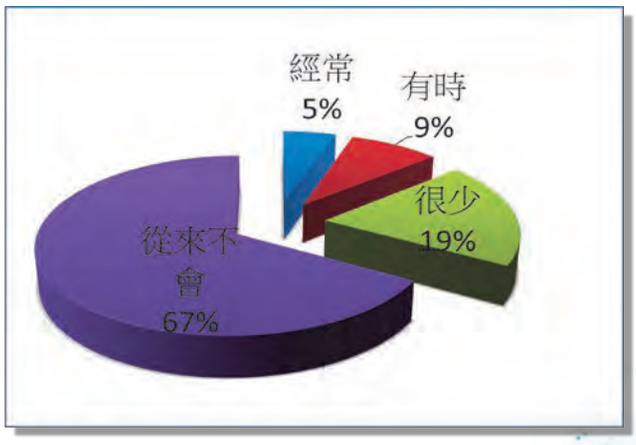
另一方面，一半的受訪者不需要擔心他們的財務狀況。這可能表示他們的收入足以應付日常開支，或者同學能輕易獲得金錢援助，所以財務狀況比較健康。





問題五:你會在消費時比較價格嗎？

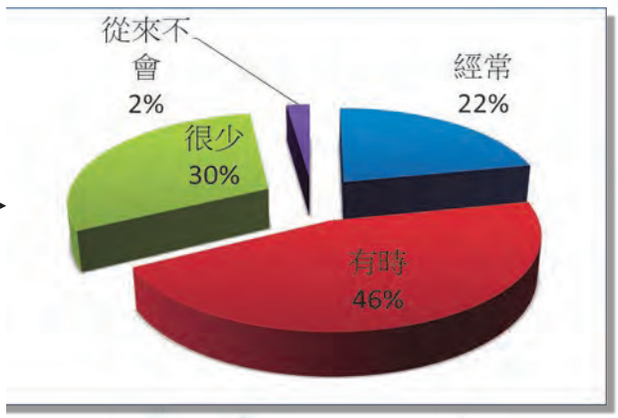
約四成的受訪者會在消費時經常比較價格，而只有半成的受訪者從來不會在消費時比較價格。會在消費時比較價格的受訪者近九成，可見大部分同學都是比較精打細算的。



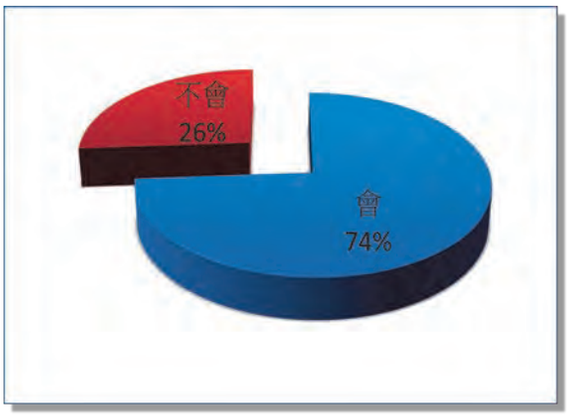
問題六:你會訂定每月的開支預算表嗎？你會按開支預算的規劃消費嗎？

調查顯示，八成半的受訪同學很少訂定每月開支預算。參考問題三，超過一半受訪者每月儲蓄超過收入 10%，本已有財務控制能力的他們，不訂定開支預算表，問題是不大的。

不過，訂定預算表的受訪者只佔一成半。而訂定預算表的一成半受訪者中更只有約兩成會切實執行開支預算表，即用心理財的只佔所有受訪者約 3%。參考問題四，每月會擔心財務的人有近四成，3%這個數字實在偏少。可以推論，他們的財務問題很可能就源於他們不用心理財。



問題七：你遇到財務困難時，你的父母會幫你度過難關嗎？



有 25%的同學表示在遇上財務困難時，父母不會協助他們解決財務困難。參考問題四，有 39%的受訪者需要擔心財務狀況，就發現有 13%的同學需要為金錢問題擔心，而父母亦不會協助他們解決困難。這些同學需要自行賺取金錢，或向朋友借用金錢才能解決問題。參考問題六，所有受訪者中只有約 3%會切實執行開支預算表。每月有財務困難的同學比有財政規劃的同學為多，反映這部分同學的理財問題似乎頗為嚴重。他們面對真正的財務困難，即使知道父母不會或沒有能力提供協助，仍不好好訂立開支預算表，作出規劃，不是很令人擔憂嗎?

此外，有約 20%同學知道父母最終會協助解決財務困難，卻需為此擔心。這可能是因為同學害怕經常向父母索取金錢時受到責備，或同學知道家庭並不能無限量地每月提供經濟協助而產生內疚感。無論出於甚麼原因，這些同學都更需要學懂理財。

總結

總結以上所得資料，大部分聖言同學沒有時下年青人不善理財的問題。

可是，卻仍有不少同學理財能力不佳。他們大部分沒有用心管理自己的金錢。令自己不時要為財務狀況擔心。

儘管只有極少數同學會為支出作預算，但竟然絕大部分同學會在消費時比較價格，盡量節省金錢。同學似乎有「小數精明，大數糊塗」的問題，在消費時有節儉的意識，卻沒有為整體的金錢運用作出適當調配。

就以上結果，本報訪問了理財學會主席看看他們的意見。

理財學會主席徐同學認爲每個人的收入都是有限的，不能肆意揮霍。要確保有足夠的收入支付所需品，且有餘錢作爲儲蓄，同學就必須學會理財，才可避免遇上入不敷支的尷尬情況。

而要學會理財，最直接及最有效的方法就是每月訂立一份開支預算表。同學可以先根據日常開支作出預算，然後按照預算消費，避免超支。同學應分辨那些是自己必要的開支，先列入預算中，剩餘的金錢才用來購買自己想要的東西。之後根據每個月的實際支出對下月的支出作調整、檢討，使預算表更貼近實際。

另一方面，徐同學指出若同學能輕易向父母索取金錢，其實不利他們的成長。子女不需要勞力便可得到金錢，會令他們對金錢產生錯誤的觀念。這種習慣使他們一旦成長後獨立生活，便更難控制自己的消費，成爲現今社會中所謂的「月光族」，把每月的錢都花光。

「犧牲享受，享受犧牲」 — 專訪王保亮修士

記者：李卓謙　朱朗延　陳志鋒

出生於內地一個天主教家庭的王保亮修士，父母原本希望為他取名「保良」，意即「善良的人」，但無奈出生登記時被錯寫為「保亮」。也許是天主的意思，名字中的「亮」，正好指出修士日後的工作：為基督發光，為別人引路。

成長於天主教家庭，加上曾親身接觸到辛勞服務孤兒病人的修女們，被她們深深感動，使他立下決心要當一名修士，最後更選擇到美國進修神學。

神父和修士都以服務有需要的人為主要工作，但神父要兼顧主持禮儀的工作。王修士希望能夠專心服務人群，所以立志終身當修士。

有兩個人對王修士有很大的影響，第一個是聖人聖方濟各，他是 13 世紀的意大利人，年輕時曾經沉迷飲酒玩樂，但後來因為天主的感召，疏遠損友，潛心修道，最後更放棄富足的生活，去服務「最小的弟兄」。第二個則是籃球明星高比拜仁，高比雖然已球技出眾，但高比依然堅持每天清晨開始練球，沒有因其成就而自滿。這種力臻完美的精神，令修士十分敬重。

現在，王修士正負責「Sing Yin Fire」這一組織，主要與中一中二同學舉行聚會，又會與他們一起打球，透過活動將天主介紹給同學認識。

修士以一句說話寄語各位同學：「犧牲享受，享受犧牲」。

HAVE A LISTEN TO ALLISON!

By Nicholas Chu, Brian Chui

'Why did I study Applied Linguistics? Simple: it doesn't involve any calculations!'

Ms Allison Wong is our new English teaching assistant. Have you met her in the library for the ERS conferences? Raised in Hong Kong, Allison has been fond of English language since she was young. To further her studies, she decided to go to university in the UK.

When Allison was studying Applied Linguistics in the UK, she always complained about one thing – that there was no shopping! As shops closed early in the evening, she found it hard to make time to do shopping after lectures. She liked to spend her leisure time chatting and cooking with friends. What's more, she travelled to other European countries from time to time!

After she came back to Hong Kong, she started working as an English teaching assistant in Sing Yin. This is her first job after her return! As to why she chose to work in Sing Yin, she said she had met some of our old boys before and their lively personalities made a very good impression on her.

'They are all fun to be with. Sing Yin boys have a great sense of humour, although sometimes they are a bit too loquacious – this is not the case when it comes to speaking English.'

Allison advises us to practise speaking in English more frequently. Be confident! In general, she enjoys her job in Sing Yin very much.

"One Country, Two Systems, Democracy and Governance"
—Anson Chan

By Ryder Ma Kwan Hang Chui Wai Ho

It's not surprising for us to see Anson Chan Fang On-sang, the former Chief Secretary for Administration of the Hong Kong Government, showing up on TV. What really comes as a surprise, however, is that she came to Sing Yin and delivered an impressive speech to us. The talk "One Country, Two Systems, Democracy and Governance" was co-organised by the English Department and the Liberal Studies Department, aiming to enhance students' understanding of the current political situation in Hong Kong .

Mrs Chan began her speech by exploring the relation between politics and teenagers. "Politics seems not related to teenagers. Yet, this is untrue. "

"Politics always directly or indirectly affects people's lives. For instance, we breathe in air every day, and the government policy on improving Hong Kong's air quality is inevitably related to all of us." said Mrs Chan. "Many people voice their opinions about government policies to help the government make a policy that sees much public support and satisfaction."

The Basic Law empowers Hong Kong to preserve a high degree of autonomy under the principle of "One Country, Two Systems" and Hong Kong people have the rights to freedom in different aspects. Mrs Chan thought that Hong Kong people, especially teenagers, took these for granted. She regarded these rights as the foundation stones which ensured Hong Kong's steady development after the handover.

According to Mrs Chan, universal suffrage shall be understood as the right of every individual to vote in, and to stand for, an election. Mrs Chan saw the Legislative Council election in 2016 as an all-important milestone which paves the way for the direct election of the Chief Executive in 2017.

Mrs Chan also encouraged students to pay more attention to what is happening in our daily lives. "You, as teenagers, should listen to different voices in the community and pay more attention to what the government does." said Mrs Chan. She also urged students to register as a voter when they are 18 to make a difference to the fate of Hong Kong.

During the question-and-answer session, students enthusiastically raised their hands to ask Mrs Chan questions. When asked whether Hong Kong should risk her relations with China to fight for democracy while she seemingly relied on China so much, Mrs Chan believed that Hong Kong and China enjoyed a mutually beneficial relationship and people should take pride in being Hong Kong citizens instead.

The talk ended in applause and Mrs Chan then gave an interview to representatives from the Bulletin.

Beijing ought to Honour its Promise — *an Interview with Anson Chan*

"Indeed, I'm really disappointed at the lack of democratic progress!" said Anson Chan, also known as the "Conscience of Hong Kong", who made an outcry against Beijing, which she considered as the "boss behind the curtain". It has attempted to hamper the democratic progress of Hong Kong.

"First of all, Beijing must tolerate different views of Hong Kong people," exclaimed Mrs Chan. She urged the Chinese Government to change its attitude, "It's too rigid, and irrational for a government to always be suspicious of all the potential challenges to its regime." Furthermore, she believed defending the principle of "One country, Two systems" was the primary responsibility of the Chief Executive. "Even if the Hong Kong people elect a figure who dissents from the will of Beijing, we all have to accept it. Nobody hopes to see Hong Kong lose her long-maintained prosperity, and neither does Beijing."

"Raising the British colonial flags does not mean treason or any intention of seceding from China," sighed Mrs Chan. "The colonial government was certainly not perfect in our view, but the trend reflects the rising frustration of Hong Kong people." She further retorted, "Is our society fair enough? Has justice been fulfilled faithfully? This wholly accounts for my persistence in struggling for democracy."

Again, Mrs Chan stressed the absurdity of our fate. "As guaranteed by the Basic Law, we should have accelerated our democratic progress since 2007. It's now 2013. Have we made any significant steps? Well, I can see nothing but an apparent throwback manipulated by Beijing."

他有一個夢想 — 專訪羅健熙校友

記者：李卓謙　朱朗延　陳志鋒

聖言中學畢業生遍佈各行各業，當然也不乏政界人士。除了剛榮獲傑出校友的立法會議員葉建源先生之外，去年底成爲民主黨副主席的羅健熙亦是聖言校友。三月十三日，本校通識科邀請了羅師兄回聖言，跟中五同學分享，並談到了香港政治制度和現況。

羅師兄笑言，早於數年前已經希望回到聖言舉行講座，多次跟恩師關艷玲老師毛遂自薦後，終於今年得到吳澤楠老師邀請，得償所願，而今次亦是他第一次來到新校舍。除了關老師之外，不少曾教導羅師兄的老師，例如劉偉雄老師，陳椿偉老師等亦成為座上客。

羅健熙與郭校長在講座後合照

歌手王菀之的一句「我討厭政治」鬧得滿城風雨，有人表示認同，亦有人指責。到底政治對我們有甚麼影響？羅師兄認為「有人的地方便有政治」，生活上每個範疇如教育、社區建設、社會福利，在在涉及政治，避無可避。他指出，政治並不只是選舉，正如孫中山先生所說：「政治就是管理眾人之事。」所以作為社會公民，有責任關心自己身處的地方，提出自己的意見。

羅師兄於 2011 年的區議會中擊敗建制派的對手成功晉身區議會，及後更成為了選舉委員會社福界成員之一，可以於行政長官選舉中投票。其實香港市民一向比較政治冷感，師兄亦坦言改善此一狀況正是他的工作。他認為現時社會貧富懸殊問題嚴重，但生活迫人，大部份人都只是關心自己眼前的困難，無心理會整個社會的發展，於是社會上的問題得不到正視而變得越來越嚴重。於是怨氣更重，矛盾更深。要改變這個惡性循環，他認為就要令新一代了解到政治的重要性，令他們關心社會，才有望解決社會的深層矛盾。

雖然任重道遠，但他亦有信心迎難而上。事實上他正於自己的選區推行「充權」(Empowerment) 運動，透過居民會和關注組等組織，不但鼓勵居民就社區建設進行更多的討論，更希望他們能主導社區的發展。他特別提到荷蘭作為例子，一個只有一千六百多萬人的小國，每次選舉雖然沒有太多宣傳，亦非強制投票，但投票率卻有八成以上。其實只要每個人對社會有多一點關心，就已經形成一股力量，影響政府的決策。否則單靠少數人的話，根本不能成就真正的民主。

當然，他明白同學們年紀尚輕，或未能對香港社會事務有太多意見，不過關心政治可以從學校開始。在學生會選舉中投票，選出自己心儀的內閣已經是關心社會的第一步。他指出聖言中學早已經開始一人一票選出學生會，代表性比行政長官選舉有過之而無不及。同學透過一年一度的選舉正好有機會思考投票的意義，從而更了解民主的真意，所以他提醒同學珍惜此一權利。

學生會正是為同學爭取福利的組織，但爭取自己的權利又豈能只靠學生會？羅師兄坦言聖言多年來的氣氛雖然都是十分自由，但其實很多做法都有討論的空間。同學亦不妨作出思考，看看現行的制度是否有檢討和改善空間？例如校規訂明同學要穿白襪上學，同學可以想想，為甚麼穿白襪才算整齊校服？這項規定背後有甚麼預設？而這個預設有否過時？同學對校規有疑問，不妨透過學生會提出來作公開討論。

羅師兄亦寄語未來有意參與學生會選舉的同學，不妨思考一下政綱是否只局限於爭取求福利和優惠，對於學校的政策其實可以有更多的關注，學民思潮召集人黃之鋒提到自己曾於學生會選舉中提出「爭取學生廁所增設廁紙」作政綱，從而令學生會此一組織更上一層樓。

講座和訪問的最後，羅師兄均特別提到「追夢」的重要，「年輕都不敢冒險，尚待何時？」人生苦短，假若不把握年青歲月追尋夢想，日後豪情消退，顧慮更多，要成事更難。記者亦希望同學可以找到自己的夢想。正如台灣作家九把刀所言：「說出來會被嘲笑的夢想才有實現的價值。」

記者按：去年度學生會選舉出現票數只差一票的情況，令我們意識到現行憲章有所不足，對同票的解決情況未有提及。故此學生會現正就修改憲章進行諮詢，對憲章進行全面的檢討，同學亦可把握此一機會發表意見。
另外，記者亦有向師兄提及到近年學生會選舉中，白票急增的現象，而他表示，要令選民明白到白票的意義，不濫用此權利，其實乃是候選內閣的責任·有意參選學生會的同學應該參考此一意見。多做工夫，令同學了解到自己一票的意義。

友誼繫紙牌

記者：劉一聰　麥嘉良　蔡嘉濠　吳卓恆

每日午休時間，學校都會掀起一場場「紙牌大戰」一同學在紙牌戰場上鬥個你死我活，熱鬧時更有三十多枱同學圍在一起「短兵相接」。究竟有甚麼原因令同學如此沉迷三國殺以及撲克牌遊戲？校報訪問了橋牌學會幹事以及中一同學，探討一下這些紙牌遊戲在聖言流行的原因。

徐永彥同學(右)及林澤宇同學(左)

與同學溝通的橋樑

橋牌學會主席徐永彥同學表示：他在中一開始已經以紙牌遊戲與同學聯誼。徐同學認為大部分同學在面對新環境、新朋友時，都會比較被動，而紙牌遊戲正正可以用來打破隔閡。無論在高、低年級，聖言都有不少紙牌遊戲玩家，因此同學很容易就能找到對戰者。他們在遊戲的過程中與同學間的交流，從而融入社交圈子，增進大家的友誼。

易學易精

橋牌學會文書林澤宇同學認為：三國殺及撲克牌在聖言能夠流行的原因在於它們易學易精。橋牌經過多年發展，變化多端、而且要求玩家要有較高分析能力，因此未能得到同學青睞。三國殺是近年為青少年設計的遊戲，所以能迎合大家的口味，形成一種潮流 。而撲克牌則非常容易「上手」，為大家帶來滿足感和成功感。同學容易在同儕間得到認同，所以吸引越來越多人參與其中，令紙牌遊戲迅速在聖言流行起來。

隨時・輕鬆

湯祖堯同學表示升讀中學後便愛上三國殺卡牌遊戲。成為聖言仔的時間雖短，但他很快便感受到玩卡牌遊戲時愉悅的氛圍，吸引他花時間研究及跟同學玩樂。

李建銘同學認為：撲克牌及三國殺的玩法輕鬆，同學進行遊戲時毫無壓力。而且它們要求每局的時間都不太長，適合大家在午飯後休閒的遊戲。

陳梓泓同學最愛的卡牌遊戲是 UNO。他覺得 UNO 非常簡單易玩，又容許多人參與遊戲，增加遊戲的互動及趣味。現在，他的朋友也受他的感染而喜愛上 UNO，甚至有人而因此購買一副 UNO，以備隨時玩樂!

《小藍帽》—戲劇學會十年巨作

記者：麥嘉良　劉一聰　吳卓恒　蔡嘉濠

戲劇學會千呼萬喚始出來的新「搞作」五月四日在德望學校主辦的 Performing Arts Appreciation Night 上演，戲劇學會的演員演出了一齣精彩的《小藍帽》（改編自童話故事《小紅帽》）。掌聲的背後是演員日以繼夜不辭勞苦排練以及導演別出心裁的劇本改編，而精美誇張的衣飾更能突出演員的個性。

《小藍帽》編劇、導演黃匡彥同學認為在預備工作方面有不足，很多事情都未能如期進行，都是「臨急抱佛腳」的。幸而得到黃日光老師的鼎力支持才能順利進行。一眾演員也是第一次踏足台板，所以令黃同學非常忐忑。但表演一開始，演員已帶動起觀眾的情緒，心即已定下來。他們在舞台上異常淡定的演出，是超水準的表現。另外，他亦多謝學校賦予戲劇學會高度的自由，從編寫劇本到舞台演出都是由學生自主，使他獲益良多。

戲劇學會主席葉梓熹也想在此感謝黃日光老師不眠不休，絞盡腦汁解決參與同學面對的困難。雖然在表演期間出現少許失誤，但因演員能隨機應變，令到整齣戲劇能順利演出，他為一眾演員感到驕傲。

擔演主角小藍帽的梁健同學表示這次的演出並不算是完美。「第一次上台演出難免有點緊張，雖然有些道具未能在限時內準備，但仍非常滿意整體表現。」他還提到有時會因過分投入小藍帽一角，扮起娘娘腔的口吻說話令自己起雞皮疙瘩。排練過程雖辛苦，但始終不及幕後工作人員以及導演勞累，所以也想藉此機會多謝各方的參與、付出。

顧問黃日光老師很欣賞各參與同學的熱誠及努力。他更感激曾鼎力襄助的各方好友，包括修改服裝的梁太及巢太、化妝師巢巧兒小姐及何善穎小姐、與及協助排戲的校友梁健輝和孫振杰。

心路「杭」行

記者：曾智健 李金鵬 黃子勤
馬頌衡 黃宇榮

古人云：「讀萬卷書不如行萬里路」，我校與星伙文化社合辦了「讀『三國』那些故事—『東吳』遊」的遊學團，給予了師生三十二人一個邊讀萬卷書、邊行萬里路的機會。

這次三國遊學團帶我們到了孫權故里—龍門古鎮，探訪和認識孫權後人，了解他們的生活。這個古鎮最大特色便是其城鎮規劃。龍門古鎮以祠堂為中心，外圍巷子千迴百轉，形成一個恍如迷宮的格局。在當地導遊的帶領下，同學在鎮內遊走，感受村中硯池的美麗風光、欣賞巧妙的木樑建築，更觀看了孫氏後人精彩的山歌民俗表演。

此外，同學們也參觀了諸葛亮後人聚居地—諸葛八卦村。顧名思義，村子的建築方式是以八卦圖形為藍本建造。以形狀如太極陰陽圖的鍾池為中心，八條小巷以輻射型狀向外延伸，再加上包圍村子的八座小山，形成了內外雙層八卦形狀。村中房舍高下，錯落有致；巷道交通，縱橫交錯。同學也參觀了諸葛亮的祠堂和欣賞村民的木工手藝，也嘗試操作真正的「諸葛連弩」，寓娛樂於學習。

這次遊學團還訪臨了古城杭州，更有機會與浙江大學的學生交流、到訪當地著名報業集團—錢江晚報、還參觀了金庸先生的別居「雲松書舍」等等。同學們也遊覽了著名的世界文化遺產—杭州西湖，了解了蘇軾、白居易等等歷史文人在這裡留下的足跡。同學們更在柳絮飄忽的西湖畔誦唸了幾篇著名詩作，感受詩人當時遊歷西湖所見所感。還有最引人入勝的西湖十景—三潭印月、花港觀魚和斷橋殘雪背後的美妙動人故事。希望同學可隨心所走，隨心所寫……

「寶島」新識

記者：曾智健 李金鵬 黃子勤
馬頌衡 黃宇榮

在復活節期間，中四、五同學組成的遊學團到了台灣中、北部遊學。活動旨在帶學生走出課室學習地理歷史知識，擴寬同學們的眼界，豐富生活體驗。

台中九二一地震教育園區為參觀景點之一。1999年9月21日清晨1時47分，台灣中部發生規模7.3級的強烈地震，使台灣受到近百年來最嚴重的傷亡及財物損失。為提高大眾地震防災意識，當地政府及學者專家規劃改建了「地震紀念博物館」，為社會大眾及學校提供地震教育的教材。而當中特別之處是全館座落地震遺址，沿震後斷層而建。特色的建築與遺址結合，令同學見證地震的威力，留下難忘印象。

中正紀念堂是遊學團當中重要的一環。該建築為紀念前中華民國總統蔣中正而興建的，多年來成為台灣地標與中外遊客必到的觀光景點。館內陳列了不少有關蔣中正生平事蹟展覽以及相關文物，如照片、文獻、座駕等等。而當中令同學眼前一亮的莫過於儀仗隊交接儀式，其一致的動作、整齊的軍容令同學肅然起敬。

位於台北的忠烈祠供奉著中華民國成立前的革命烈士，抗日戰爭及國共戰爭中犧牲的三十三萬官兵。每逢春秋二祭，台灣元首便會率領文武百官前來致祭，而一些外國元首及政要也會來此獻花致敬。

該遊學團不僅為同學帶來難忘的經歷，還增加學習的趣味性和實用性。希望各同學都能把握機會多參加這類的活動，見識外面的世界。

聖言小農圃 —— Happy Farm

記者：林智浩　蘇慶鴻　潘頌韜

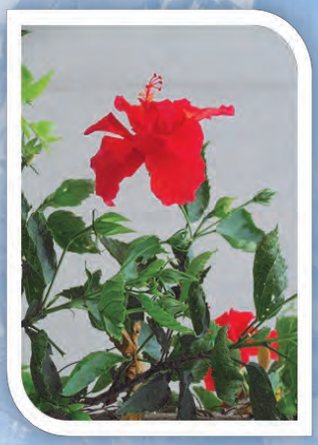
大家在進出學校時有否注意到側門旁的花圃呢？如果有，你們又知不知道它的名字及曾否看見同學們在那兒工作？

▲郭麥頌寶老師和園藝學會主席李承俊同學

那兒就是由園藝學會所主理的「Happy Farm」。早在數年前，園藝學會已在舊校的小花圃種植花草。遷校後，園藝學會獲配一個大約有八平方米的花圃來種植，成為同學們的種植小天地。而「Happy Farm」之名則是由園藝學會的前主席董翔亮同學所取的，寓意同學們可以開開心心、自由自在地種植，暫時放下一切壓力。

有成果，自然要有付出。園藝學會的同學們表示只需用價值五至十元的種子，就可種滿整個花圃，而他們付出最多的是他們投放的心機和時間。平日放學後，不少成員都會主動到「Happy Farm」幫忙除草及澆水，之後他們就會種植作物，有小蕃茄、椰菜、萬壽菊、百里香等等。

在作物生長的數星期內，有些種子可能會因為種種問題而無法生長，然而同學們卻可以從中學習和改進，享受箇中的樂趣。而如果種子能夠成功生長，在收成時，他們除了得到一絲絲的滿足感外，還可以得到數個小蕃茄和幾棵椰菜與家人分享。



另外，大家又知不知道「Happy Farm」的肥料是由甚麼物料製造而成呢？原來，園藝學會一直和環保學會合作，一起將廚餘製成肥料。據郭麥頌寶老師所說，這種肥料較一般農用肥料濃郁，所以他們要將肥料埋在泥土下，讓肥料發酵大約半年，才能發揮效用，使泥土變得更肥沃。

雖然在種植的過程中遇上眾多難題，但他們苦中有樂，且經歷了不少趣事。在遷校後不久，花圃曾堆滿不少碎石，於是他們就成了「開荒牛」，一同清理碎石和佈置花圃。此外，在作物成熟後，曾有途人將作物摘下，於是他們便種下一種名為「黐頭芒」的植物，以防止途人再次偷走他們的收成。可是這些植物反而纏繞著他們，造成麻煩。最後，他們只能設置告示牌勸阻途人。

希望讀者在經過「Happy Farm」時，會想起同學們的努力，也希望有興趣的同學會成為他們的一份子，使「Happy Farm」將來的發展愈來愈好吧！

與生命鬥士的一席話

記者：張子謙 李文滔

現今香港青少年生活安逸，一旦遇上逆境便往往不知所措，甚或以消極的態度面對困難。然而，肢體傷殘人士雖然要面對生活上的不便，仍能保持樂觀的心境和堅強的意志。

今年三月，本校輔導科舉辦一個名爲「與生命鬥士的一席話」的成長學習活動。黃日光老師、楊嘉華老師、社工范麗媚姑娘帶領四十名中一及中三級的同學，到路向四肢傷殘人士協會參加此活動。活動中，同學們能與殘障人士交談，讓他們了解傷殘人士生活中所面對的困難和需要。

▲ 楊嘉華老師

主辦機構首先安排三位生命鬥士分享他們的心路歷程。他們經過起起跌跌、嘗過失意挫敗。他們盡訴生命中的經歷，激發了年輕人在人生漫長路途上的抗逆能力。藉著他們的經歷，同學們都能感受生命鬥士們頑強的生命力。生命鬥士亦大方地對同學們娓娓道出一個個自身的故事，從心灰意冷，到認識女朋友，以致成家立室的過程都和同學們一一分享。

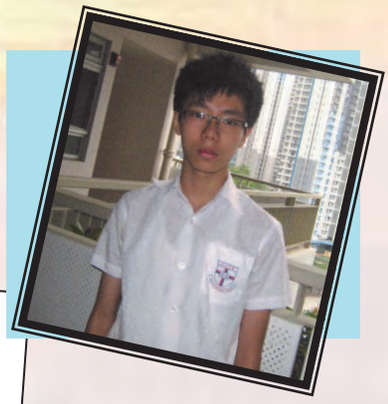
▲這趣意盎然的「助手」便是專為殘疾人士而設的洗澡設施。

然後，他們就向同學展示他們受傷的器官，例如截肢後的傷口。看見一道道的疤痕，身體健全的同學們都感到相當震撼。他們更與同學同樂，透過遊戲讓同學體驗傷殘人士的生活。 例如「如果一隻手」，遊戲中同學只能用一隻手執行任務，過程中同學行動笨拙，使人忍俊不禁，也令同學們能深刻體會到傷殘人士痛失肢體的感受，更能領會他們積極生活的態度。此外，新奇的玩意總能吸引同學——他們介紹了爲傷殘人士而設的新型輔助工具，例如協助他們洗澡的設施。他們更安排同學試用先進的輪椅。透過與殘障人士的互動，同學們更能感受傷殘人士生活上的細節。

殘疾人士得到家人和朋友的鼓勵和支持，加上他們積極面對傷痛的態度，使他們能夠跨越生命中的種種障礙，成爲生命鬥士，以生命影響生命。

同學心聲

郭子超同學：
社會上極需幫助的人很多，然而我們卻經常忽視他們的需要—關注和愛。這次活動讓我領悟生命的可貴，而且要堅強地面對生活上可能面對的挫折。



杜佳峰同學:
透過這次與傷殘人士對話的寶貴機會，我能了解傷殘人士的困難及苦處，也學會了將心比己，待人平等的重要性。生命鬥士們憑著不屈不撓的精神勇敢地活下去，值得我們學習。

記者：徐浩林 林俊賢

種藍田今得桃李滿門
育彩雲終成長江後浪
—盆菜宴舊生聚會

相信大家都知道本校曾在舊校舉辦告別藍田盆菜宴，而在三月二日的晚上，在新校操場又舉辦了新春盆菜宴。

在這次的盆菜宴中，共有七十圍，每圍十人，當中有六百人是聖言舊生，其他都是現職或退休的老師。負責是次活動的翁烈鴻老師表示，當晚校友除了聚首一堂外，還參觀了一下新校。

除了大排筵席，大會還安排一連串的活動。例如：一些校友在語文綜藝廳裡觀看影片，了解我校的環保設施，在實驗室裡看看那些先進的設備和儀器，和參觀小教堂等等。

翁老師說當晚的氣氛非常好，其中還有些有趣之處。如果你當晚從上俯瞰停車場，你便發現整個停車場沒有容得下一人的空位，六七十輛車「摩肩接踵」，蔚為壯觀！

除此之外，元宵佳節剛過不久，當晚還有猜燈謎的環節，亦為之添上不少風采。而翁老師亦提到盆菜宴只需報名留位，不需要預先付款，做法有異於其他組織，可見學校和舊生彼此之間的信任 。

「天下無不散之筵席」，盆菜宴完滿結束，希望校友在來年亦能重聚於聖言，重歸聖言這個大家庭！

◆ 看！真是「車」水馬龍啊！

Sing Yin Bulletin 2012-2013 Editorial Board

Advisor: Ms Mang Choi Yu, Ms Meryn Bulley, Mr Ng Chak Nam, Mr Wong Yat Kwong

Chief Editor: Lee Ka Chun **Cover Design: Chan Chi Fung**

Deputy Chief Editor: Lai Chung Him, Li Cheuk Him, Ma Kwan Hang